lisanarabs.blogspot.com

كتاب الخلاصة

ألفية الإمام ابن مالك

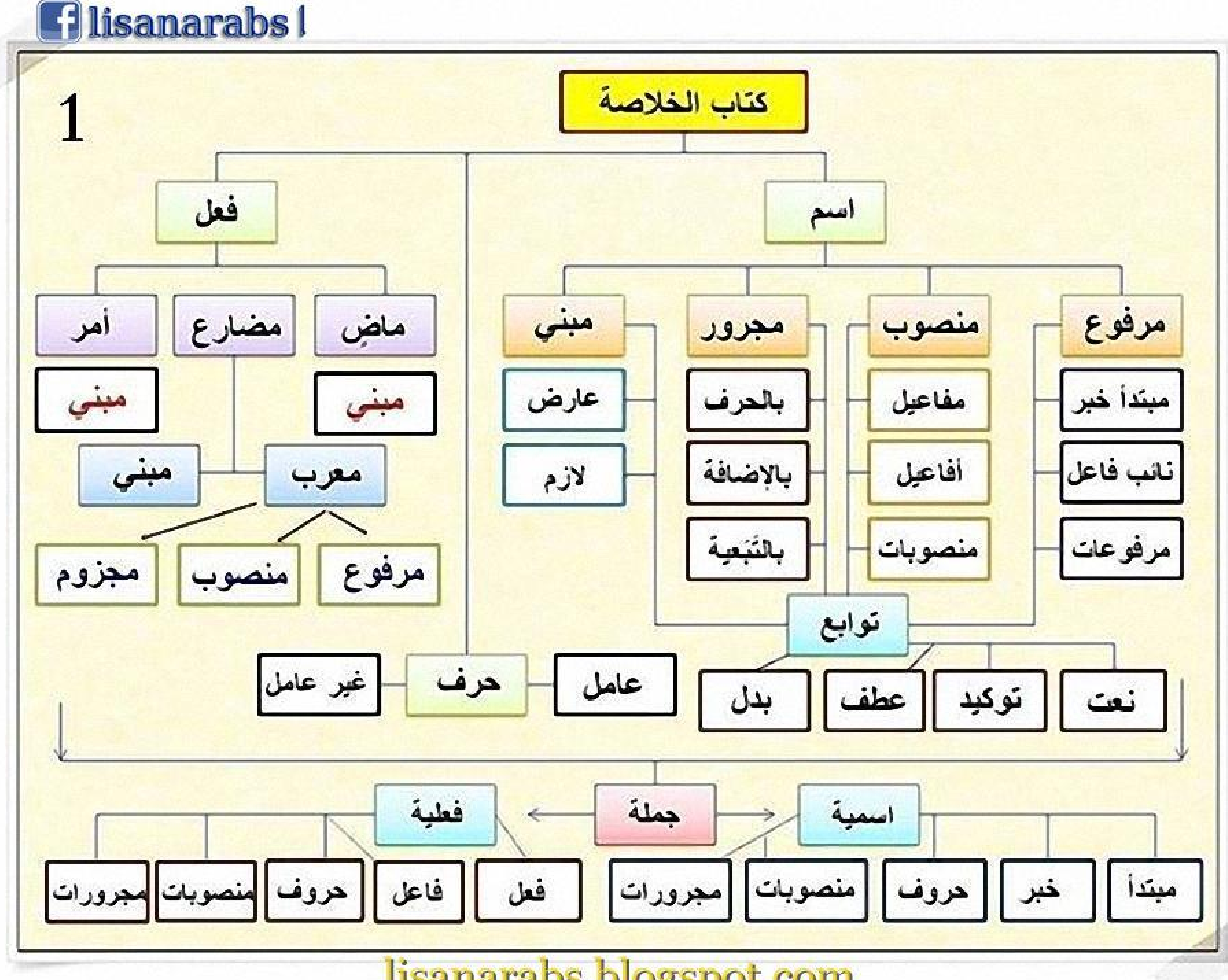
وشرح ابن عقيل

في جداول ولوحات وخرائط ذهنية

إعداد الحاج ليث العراقي

تصميم وتنسيق علاء الدين شوقي





lisanarabs1
1
كتاب الخلاصة
اسم
فعل
مرفوع
منصوب
مجرور
مبني
مبتدأ خبر
نائب فاعل
مرفوعات
مفاعيل
أفاعيل
منصوبات
بالحرف
بالإضافة
بالتَّبَعِية
عارض
لازم
توابع
نعت
توكيد
عطف
بدل
ماضٍ
مضارع
أمر
مبني
مبني
معرب
مبني
مرفوع
منصوب
مجزوم
عامل
حرف
غير عامل
جملة
اسمية
فعلية
مبتدأ
خبر
حروف
منصوبات
مجرورات
فعل
فاعل
حروف
منصوبات
مجرورات
lisanarabs.blogspot.com

مكتبة لسان العرب

كتاب الخلاصة

ألفية الإمام ابن مالك وشرح ابن عقيل

في جداول ولوحات وخرائط ذهنية مبسطة





تصميم صفحة

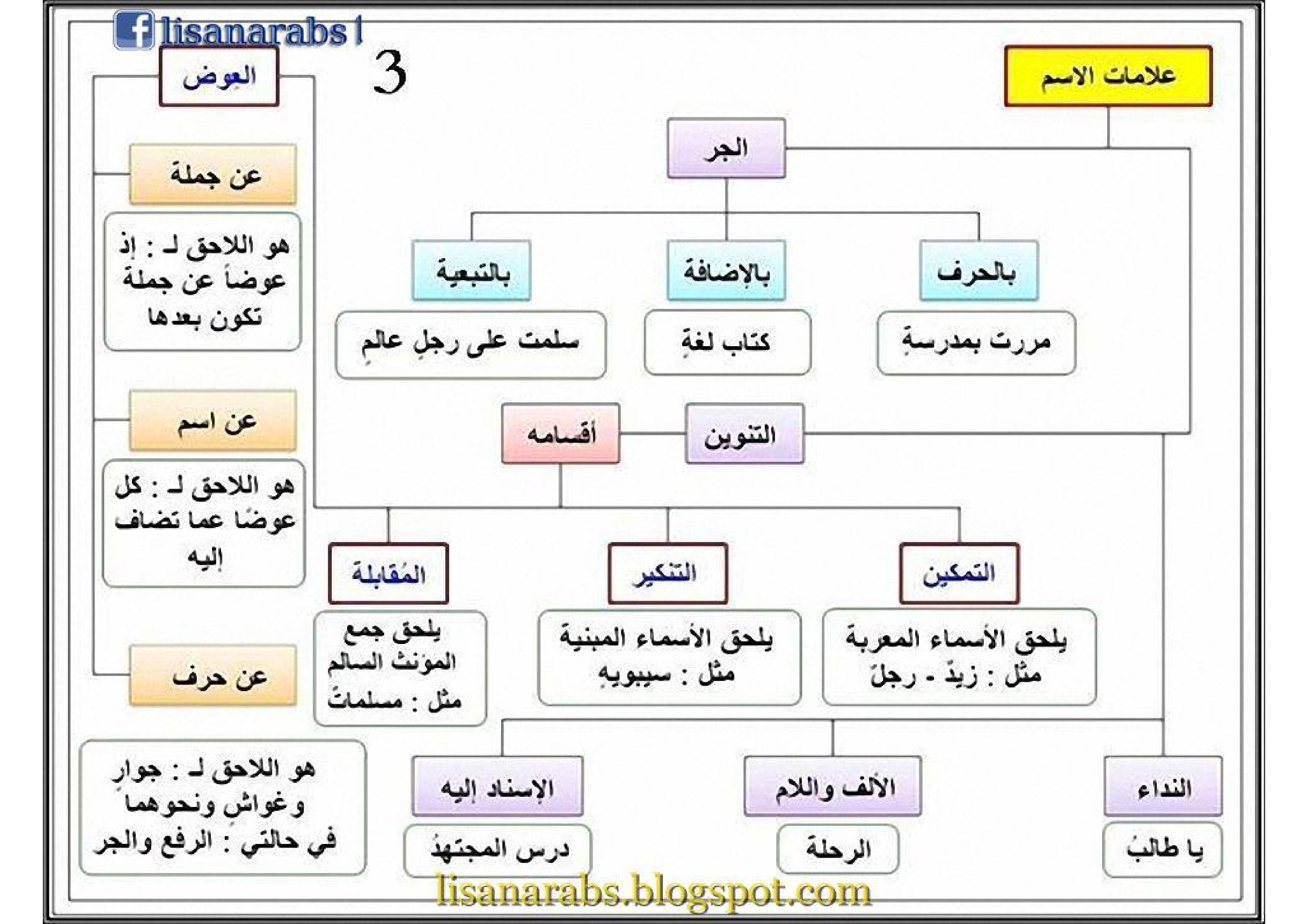
مكتبة لسان العرب

مع تحيات

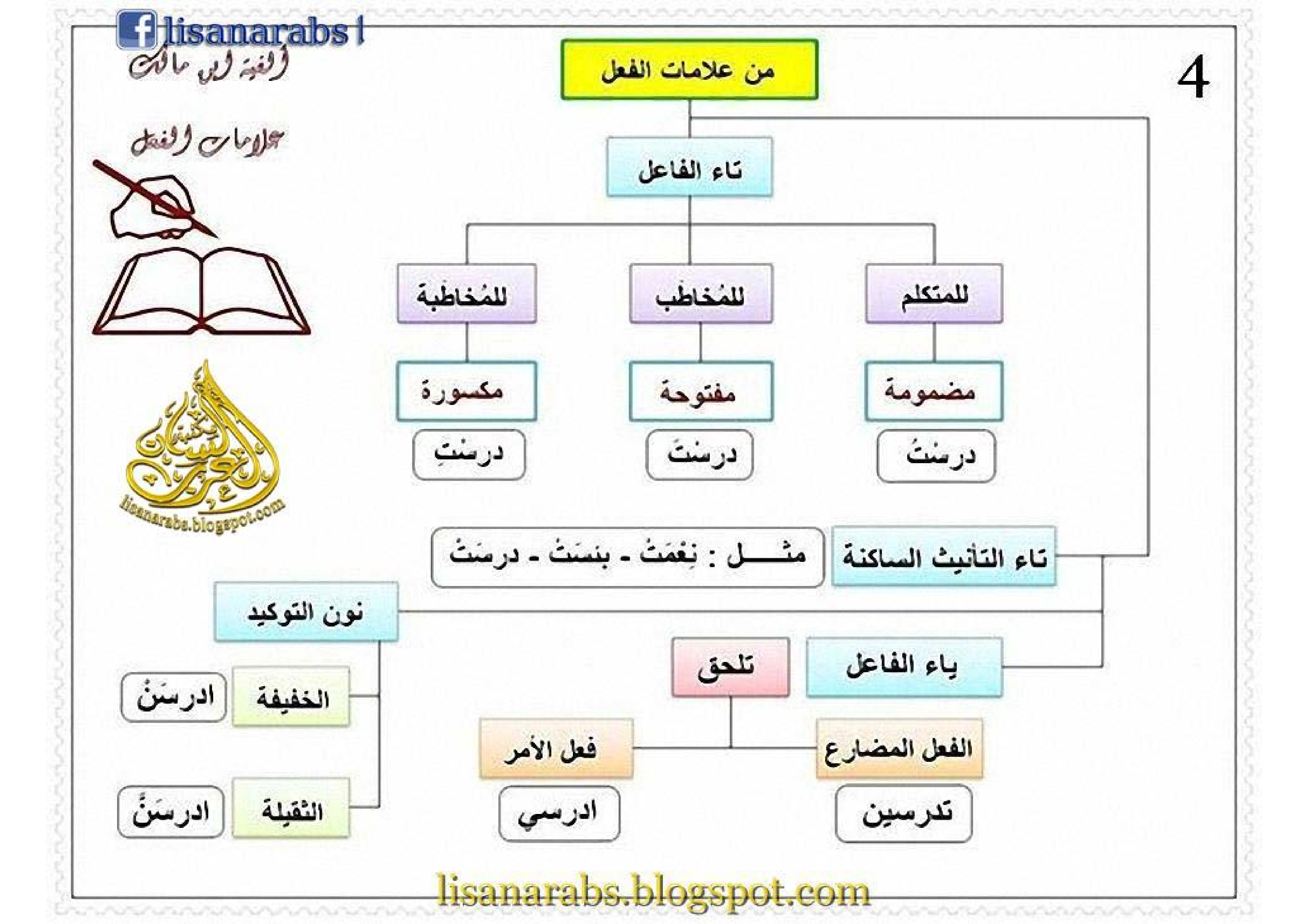
أ. علاء الدين شوقي



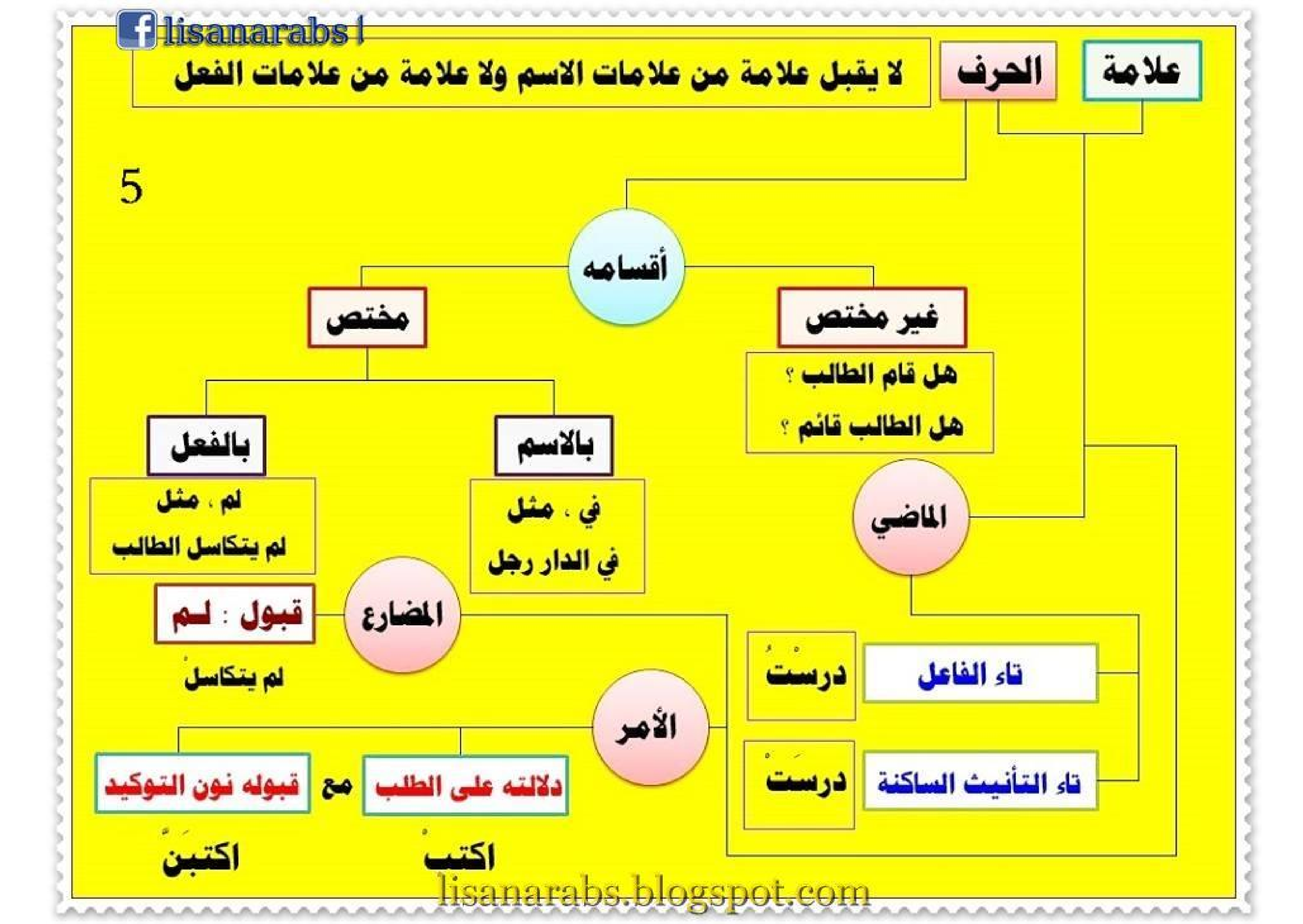

lisanarabs
مصطلحات
الكلام
هو اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها
الكَلِم
ما تَركب من ثلاث كلمات فأكثر مفيدة كانت أو غير مفيدة
الكلمة
هي اللفظ الموضوع لمعنى مفرد
القَول
هو ما يدل على معنى وهو يقع على الكلام والكلم والكلمة
2
أقسامها
اسم
كلمةَ دلت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمن
مثل: خالد - كتاب - بغداد - حصان
حرف
مختص
غير مختص
(هل)
هل قام الطالبُ ؟
هل الطالبُ قائمٌ ؟
بالاسم
(في)
في الدار رجلٌ
بالفعل
(لم)
لم يتكاسلْ
فعل
ماضٍ
كلمةَ دلت على معنى في نفسها واقترنت بزمن قبل زمن التكلم
مثل: درسَ - كتبَ - نجحَ
أمر
كلمةَ دلت على معنى في نفسها واقترنت بزمن بعد زمن التكلم
مثل : ادرسْ - اكتبْ - انجحْ
مضارع
كلمةَ دلت على معنى في نفسها واقترنت بزمن مع زمن التكلم
مثل: يدرسُ - يكتبُ - ينجحُ
lisanarabs.blogspot.com

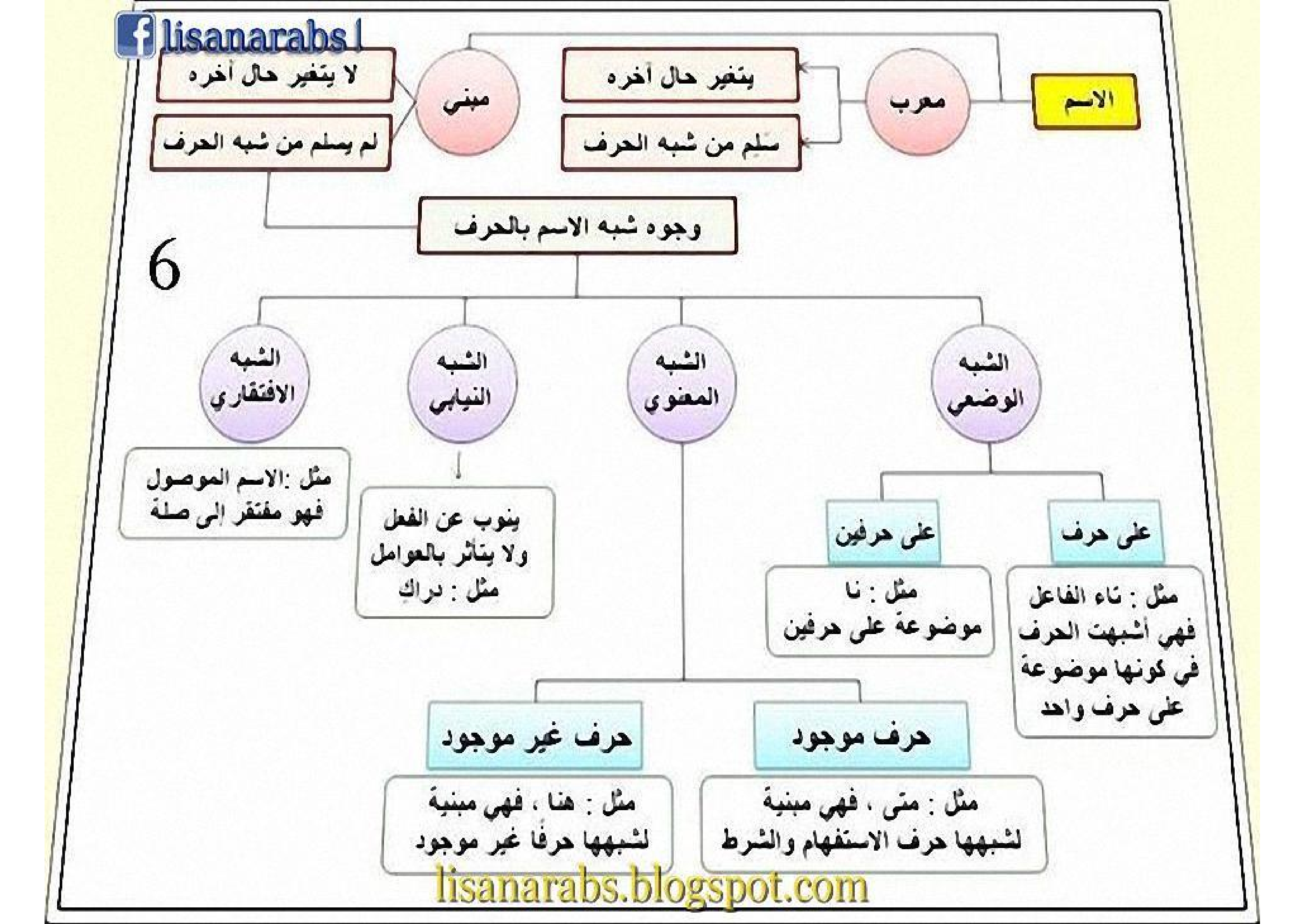


lisanarabs1
3
علامات الاسم
الجر
بالحرف
مررت بمدرسةٍ
بالإضافة
كتاب لغةٍ
بالتبعية
سلمت على رجلٍ عالمٍ
التنوين
أقسامه
التمكين
يلحق الأسماء المعربة
مثل : زيدٌ - رجلٌ
التنكير
يلحق الأسماء المبنية
مثل : سيبويهٍ
المُقابلة
يلحق جمع المؤنث السالم
مثل : مسلماتٌ
العوض
عن جملة
هو اللاحق لـ : إذ عوضاً عن جملة تكون بعدها
عن اسم
هو اللاحق لـ : كل عوضًا عما تضاف إليه
عن حرف
هو اللاحق لـ : جوارٍ وغواشٍ ونحوهما في حالتي : الرفع والجر
النداء
يا طالبُ
الألف واللام
الرحلة
الإسناد إليه
درس المجتهدُ
lisanarabs.blogspot.com



lisanarabs1
ألفية ابن مالك
علامات الفعل
4
من علامات الفعل
تاء الفاعل
للمتكلم
للمُخاطَب
للمُخاطَبة
مضمومة
مفتوحة
مكسورة
درستُ
درستَ
درستِ
تاء التأنيث الساكنة
مثـــل : نِعْمَتْ - بئسَتْ - درسَتْ
نون التوكيد
ياء الفاعل
تلحق
الفعل المضارع
فعل الأمر
تدرسين
ادرسي
الخفيفة
ادرسَنْ
الثقيلة
ادرسَنَّ
lisanaraba.blogspot.com
lisanarabs.blogspot.com


lisanarabs1
علامة
الحرف
لا يقبل علامة من علامات الاسم ولا علامة من علامات الفعل
5
أقسامه
غير مختص
هل قام الطالب ؟
هل الطالب قائم ؟
مختص
بالاسم
في ، مثل
في الدار رجل
بالفعل
لم ، مثل
لم يتكاسل الطالب
الماضي
تاء الفاعل
درستُ
تاء التأنيث الساكنة
درستْ
المضارع
قبول : لم
لم يتكاسلْ
الأمر
دلالته على الطلب
مع
قبوله نون التوكيد
اكتبْ
اكتبَنَّ
lisanarabs.blogspot.com



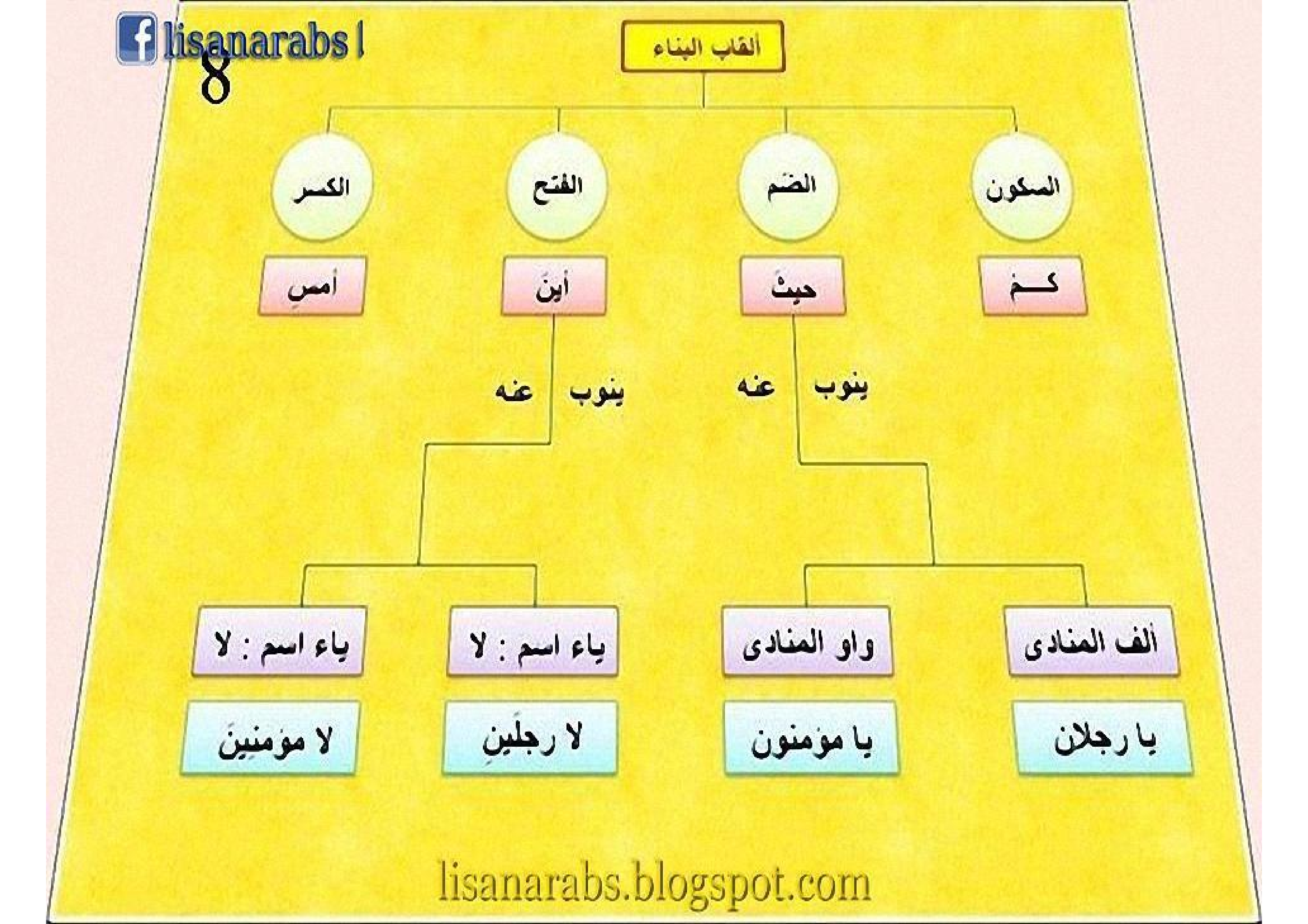
lisanarabs l
الاسم
معرب
يتغير حال آخره
سلِم من شبه الحرف
مبني
لا يتغير حال آخره
لم يسلم من شبه الحرف
وجوه شبه الاسم بالحرف
6
الشبه الوضعي
الشبه المعنوي
الشبه النيابي
الشبه الافتقاري
على حرف
مثل : تاء الفاعل فهي أشبهت الحرف في كونها موضوعة على حرف واحد
على حرفين
مثل : نا موضوعةً على حرفين
حرف موجود
مثل : متى ، فهي مبنيةَ لشبهها حرف الاستفهام والشرط
حرف غير موجود
مثل : هنا ، فهي مبنيةَ لشبهها حرفًا غير موجود
ينوب عن الفعل ولا يتأثر بالعوامل مثل : دراكِ
مثل :الاسم الموصول فهو مفتقر إلى صلة
lisanarabs.blogspot.com

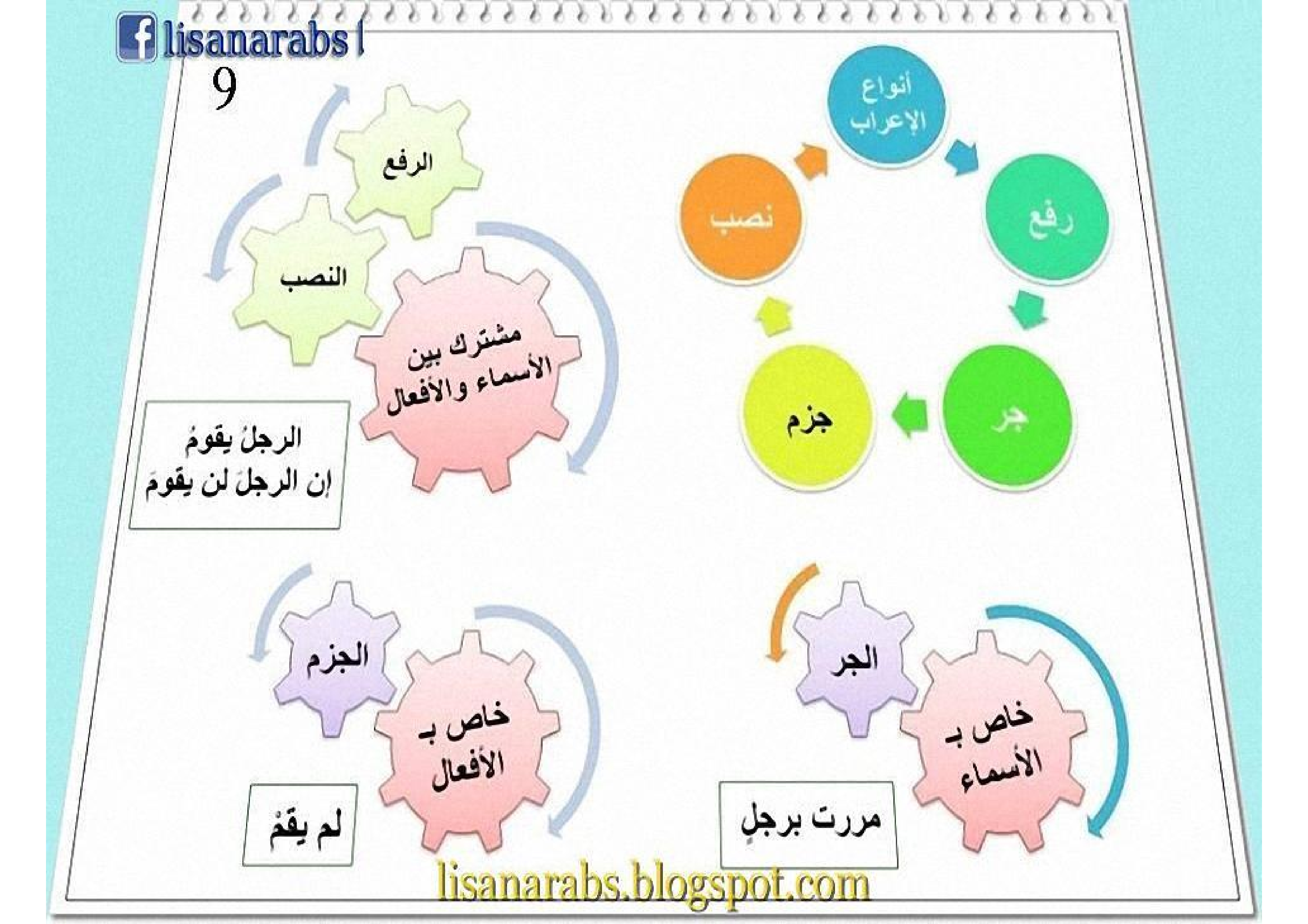
7 حالات بناء الفعل الماضي		المثال
على الفتح	إذا لم يتّصل بآخره شيء	دَرَسَ
على الضم	إذا اتّصلت به واو الجماعةَ	درسُوا
على السكون	إذا اتصل به ضمير الرفع المتحرك	درسْتُ

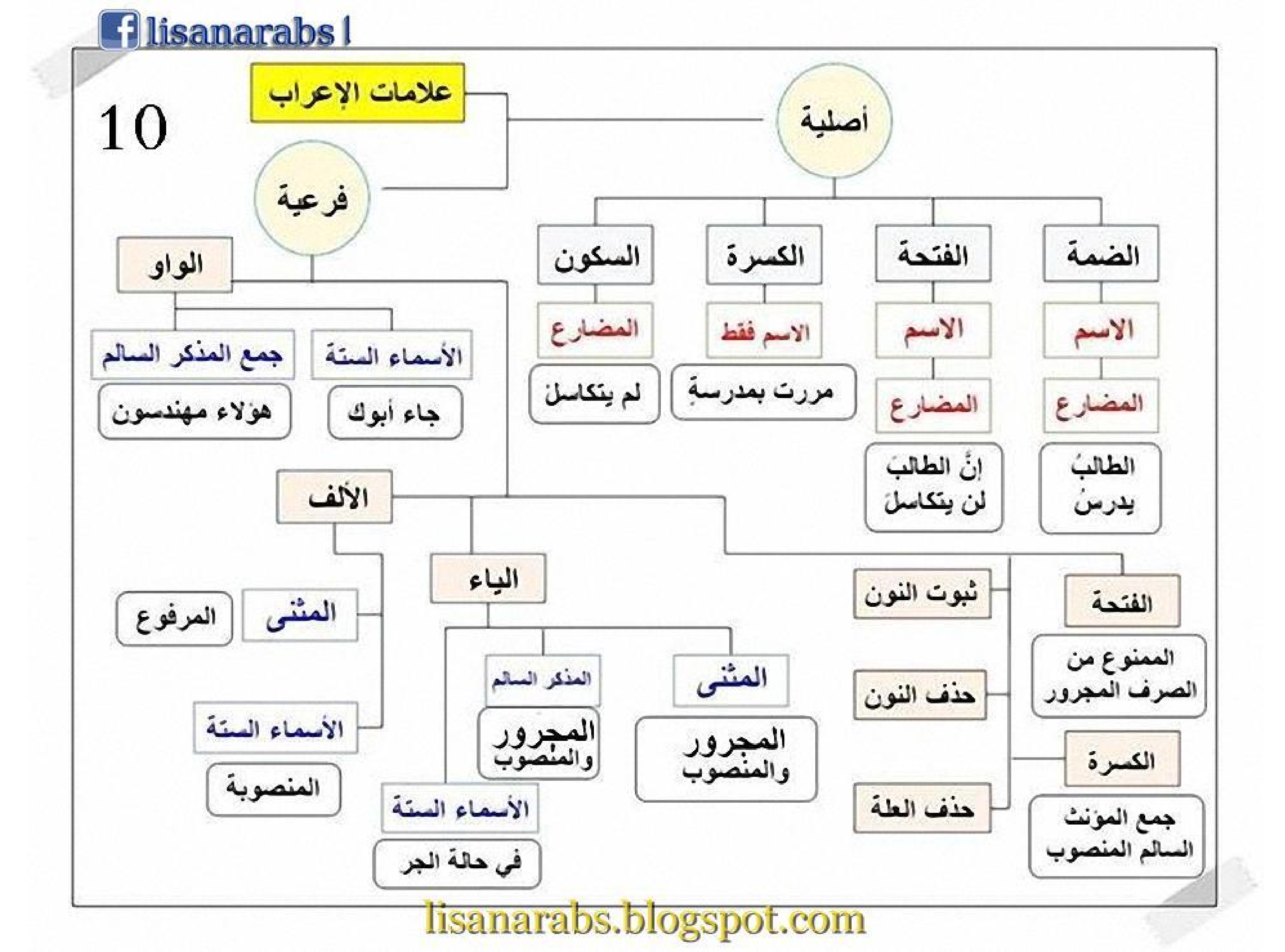
حالات بناء فعل الأمر		المثال
على السكون	إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل بآخره شيء	ادرسْ
حذف النون	إذا كان من الأفعال الخمسة	ادرسوا
حذف العلةَ	إذا كان آخره حرف علةَ	ارمِ
على الفتح	إذا اتصلت به نون التوكيد	ادرسَنْ

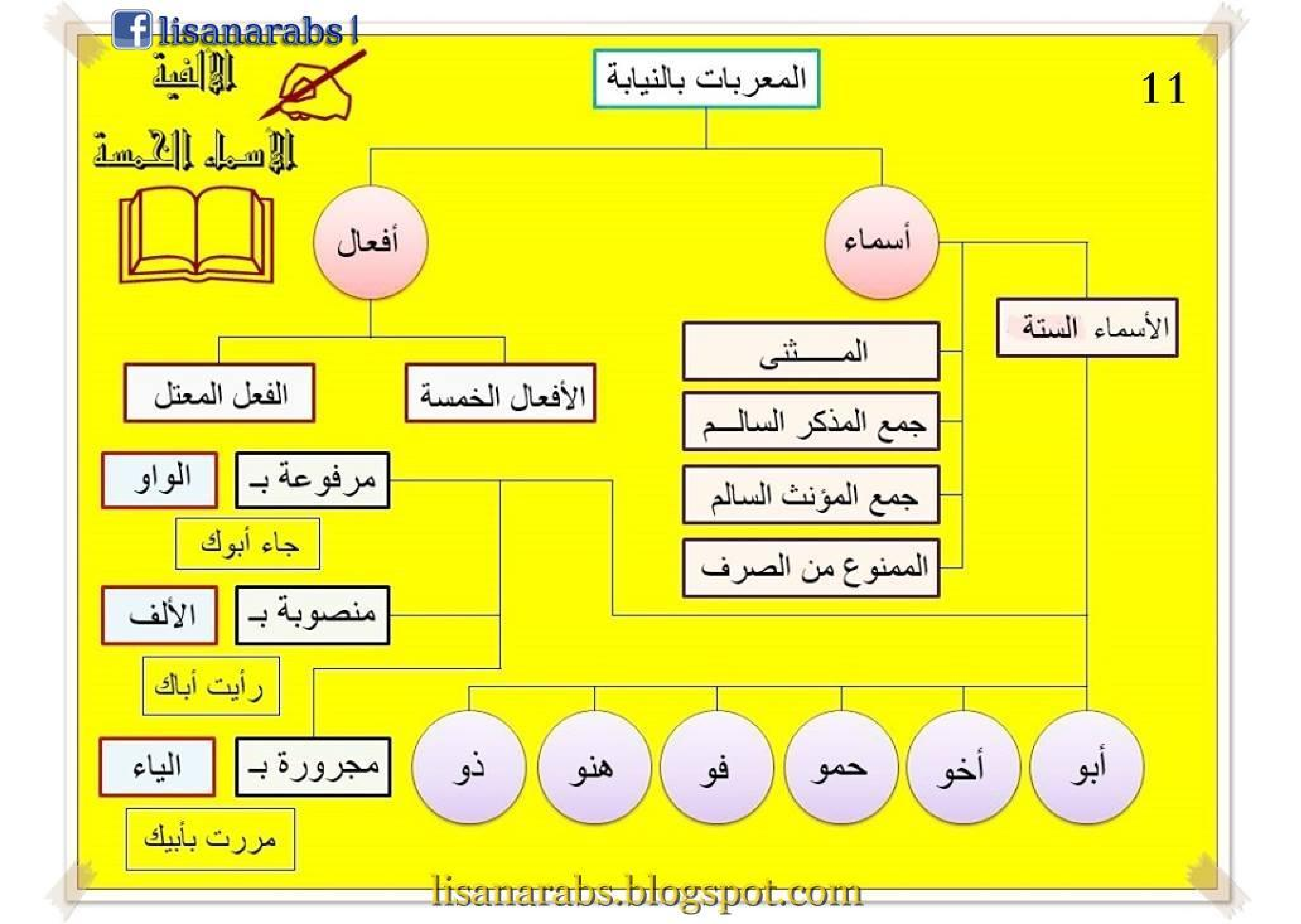
حالات الفعل المضارع المُعرب		المثال
مرفوع بالضمة	في غير الأفعال الخمسة ، وتجرّد من الناصب والجازم	يدرسُ
بثبوت النون	إذا كان من الأفعال الخمسةَ وتجرّد من الناصب والجازم	يدرسون
منصوب بالفتحة	في غير الأفعال الخمسةَ ، ودخل عليه ناصب	لن يدرسَ
بحذف النون	إذا كان من الأفعال الخمسة ، ودخل عليه ناصب	لن يدرسوا
مجزوم بالسكون	في غير الأفعال الخمسةَ ، ودخل عليه جازم	لم يدرسْ
بحذف النون	في الأفعال الخمسةَ ودخل عليه جازم	لم يدرسوا
بحذف حرف العلة	إذا كان آخره حرف علةَ ودخل عليه جازم	لم يرمِ

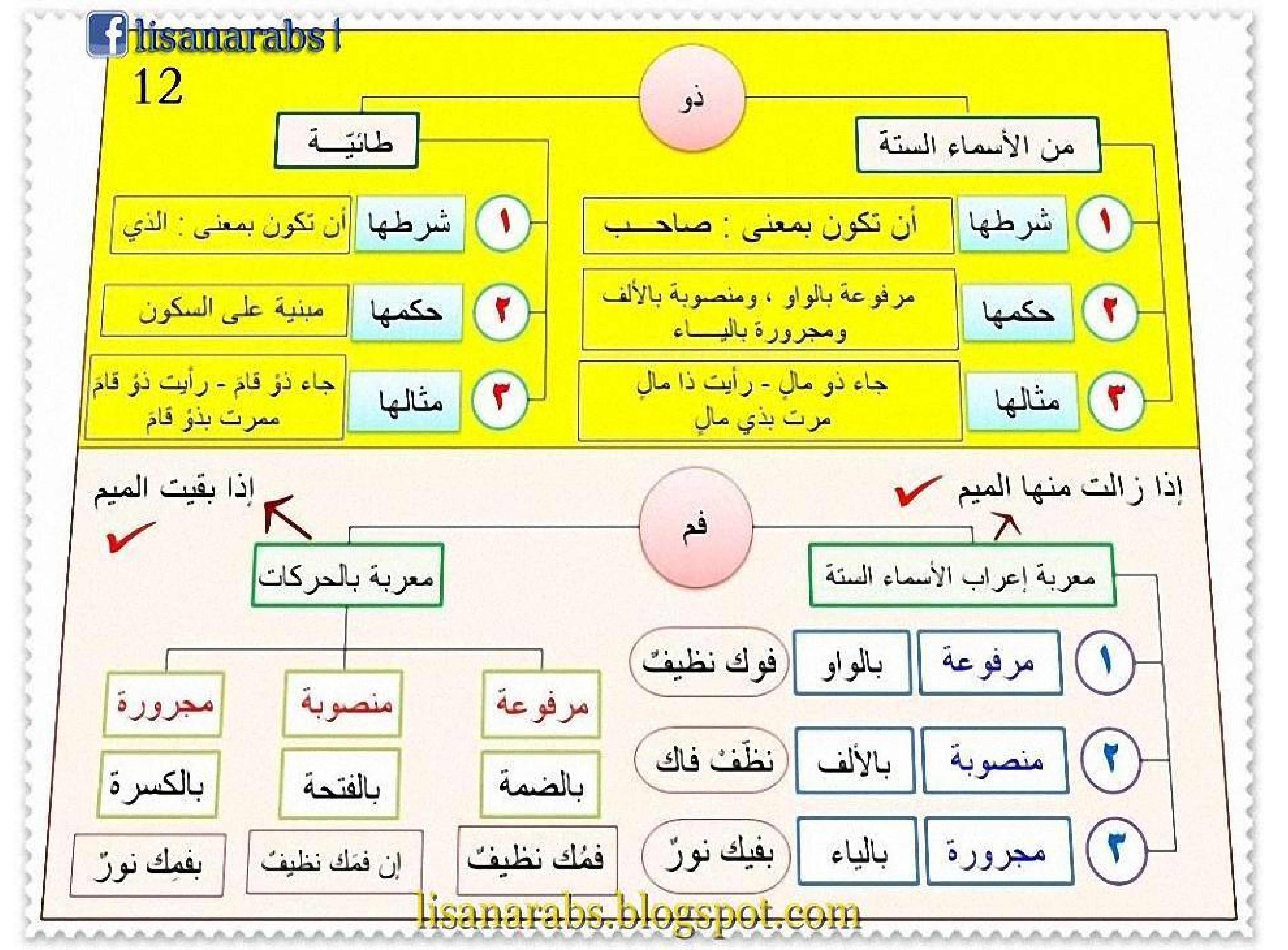
المــبني
مبني على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد مثـل : يدرسَنْ
مبني على السكون إذا اتصلت به نون النــوة مثل : يدرسْنَ

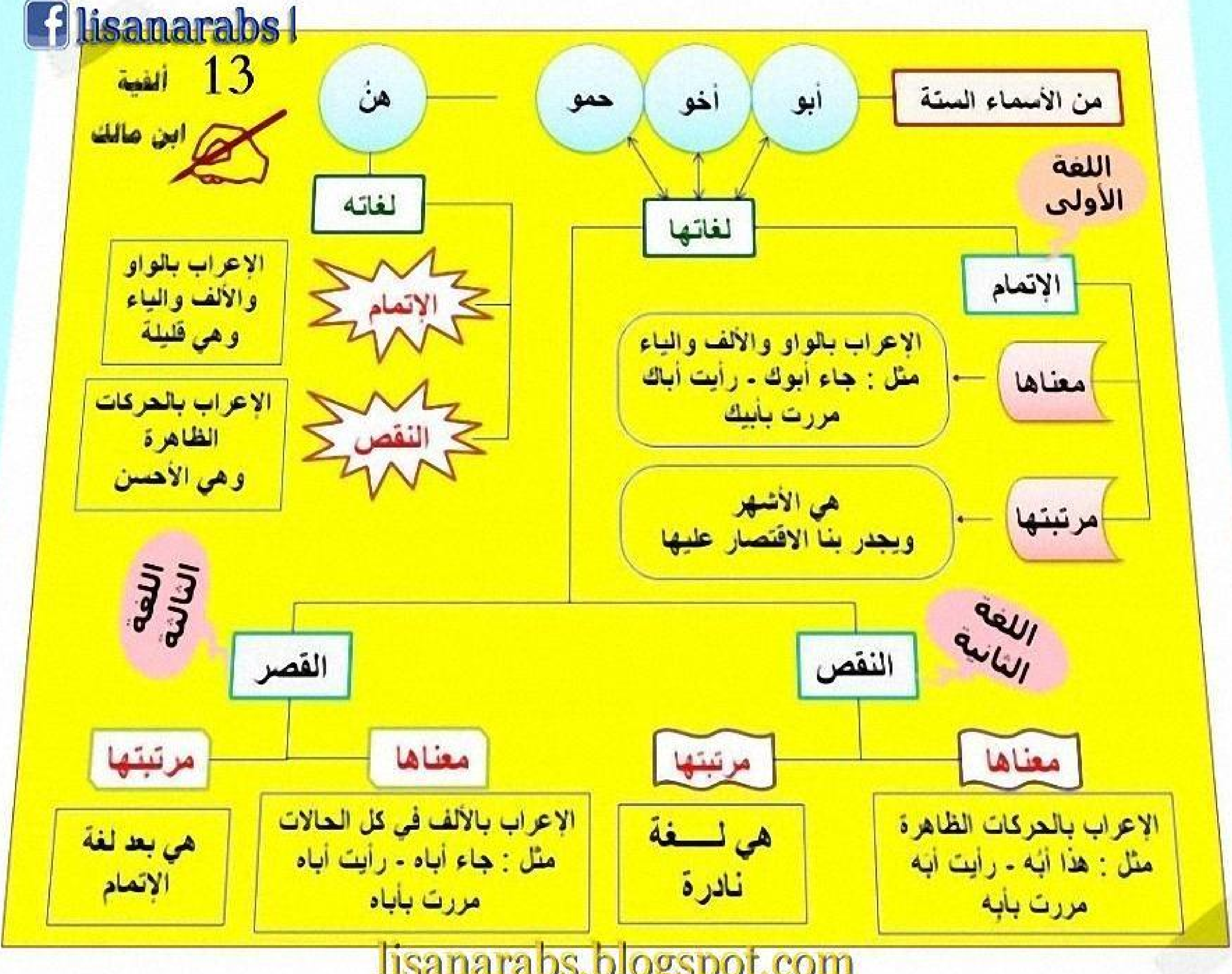

lisanarabs l
8
ألقاب البناء
السكون
الضم
الفتح
الكسر
كـــمْ
حيثُ
أينَ
أمسِ
ينوب عنه
ينوب عنه
ألف المنادى
واو المنادى
ياء اسم : لا
ياء اسم : لا
يا رجلان
يا مؤمنون
لا رجلَينِ
لا مؤمنِينَ
lisanarabs.blogspot.com

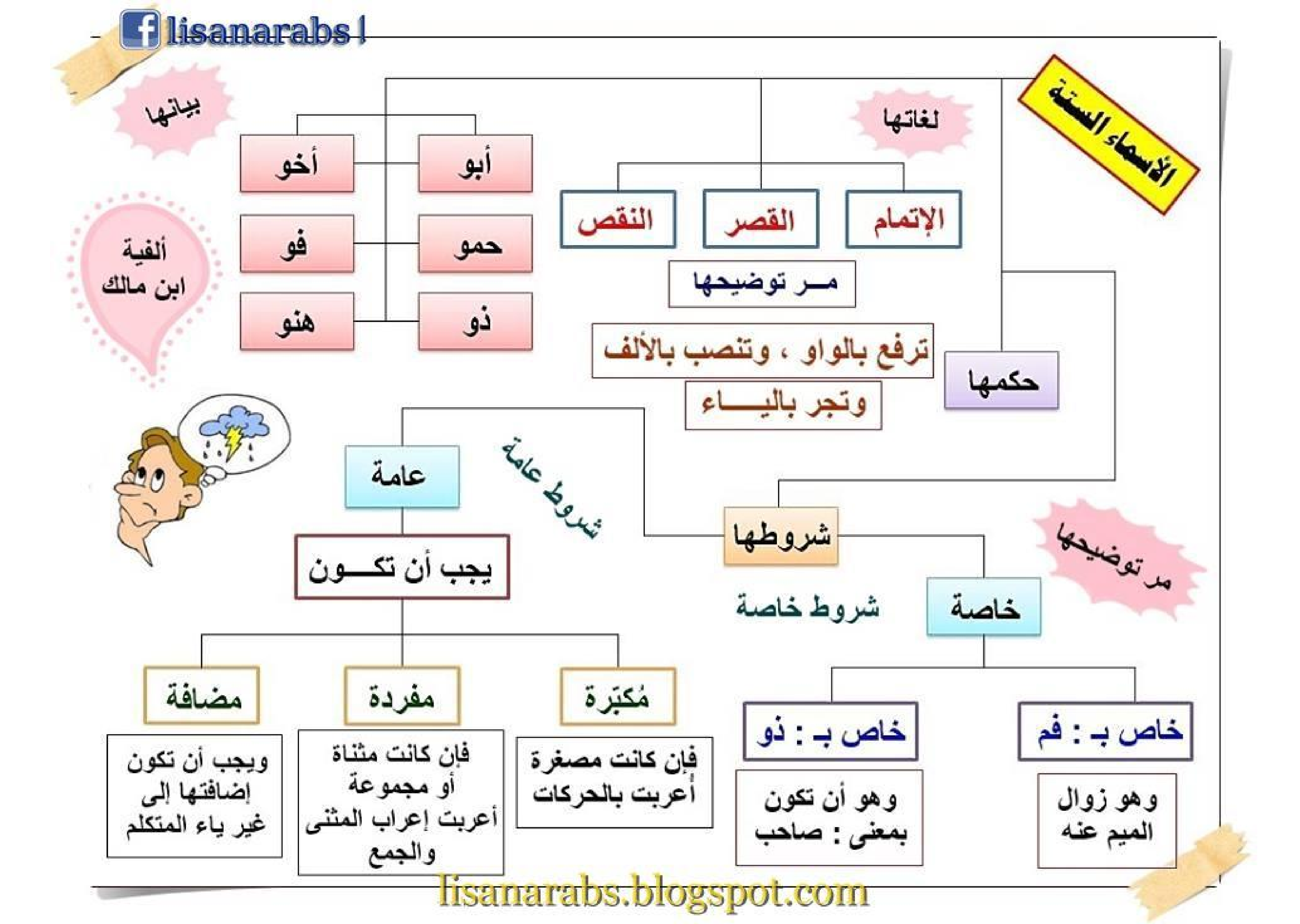

lisanarabs1
9
أنواع الإعراب
رفع
جر
جزم
نصب
الرفع
النصب
مشترك بين الأسماء والأفعال
الرجلُ يقومُ
إن الرجلَ لن يقومَ
الجزم
خاص بـ الأفعال
لم يقمْ
الجر
خاص بـ الأسماء
مررت برجلٍ
lisanarabs.blogspot.com

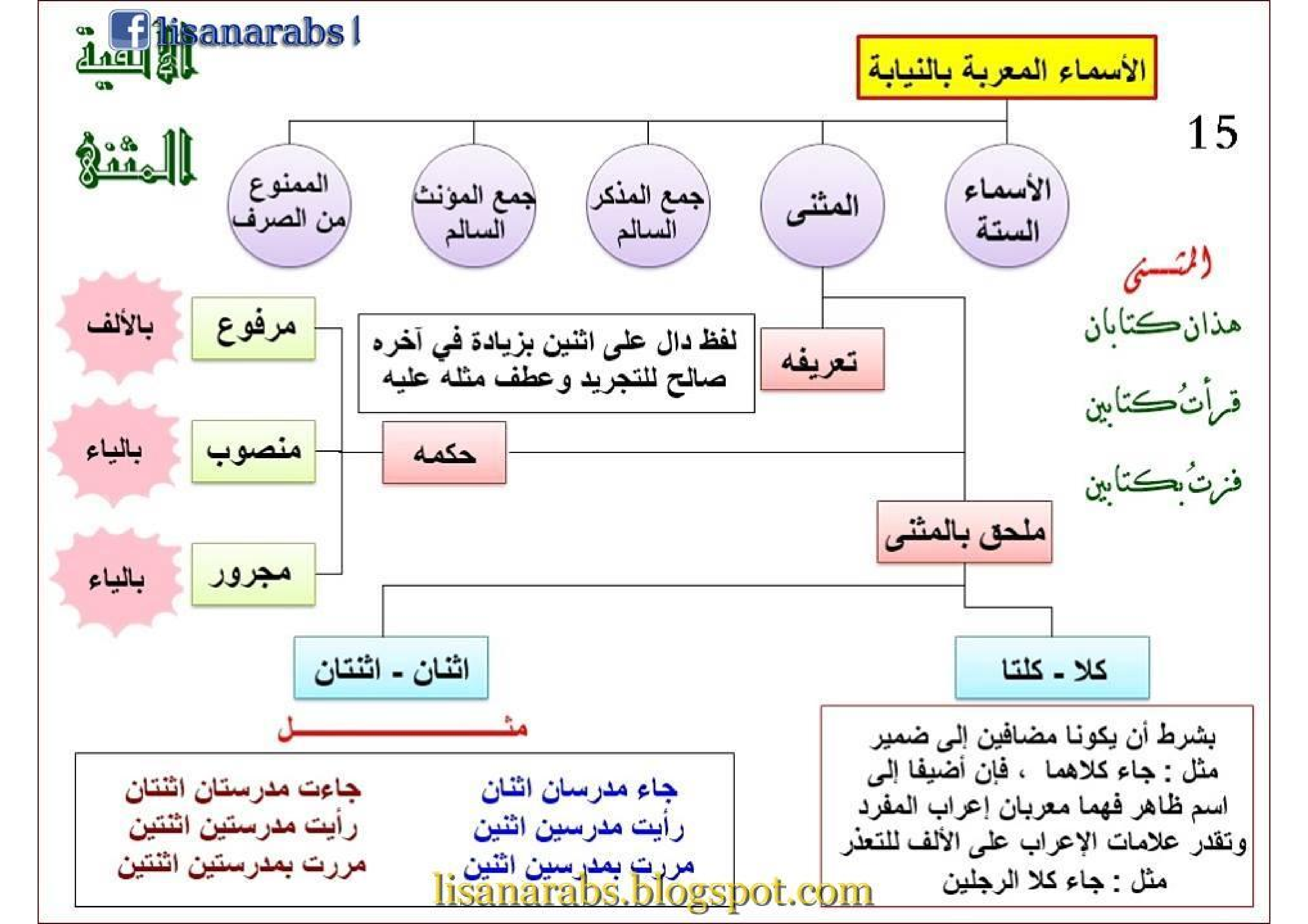

lisanarabs l
10
علامات الإعراب
أصلية
فرعية
الضمة
الفتحة
الكسرة
السكون
الاسم
المضارع
الطالبُ يدرسُ
الاسم
المضارع
إنَّ الطالبَ لن يتكاسلَ
الاسم فقط
مررت بمدرسةٍ
المضارع
لم يتكاسلْ
الواو
الأسماء الستة
جاء أبوك
جمع المذكر السالم
هؤلاء مهندسون
الألف
المثنى
المرفوع
الأسماء الستة
المنصوبة
الياء
المثنى
المجرور والمنصوب
المذكر السالم
المجرور والمنصوب
الأسماء الستة
في حالة الجر
الفتحة
الممنوع من الصرف المجرور
الكسرة
جمع المؤنث السالم المنصوب
ثبوت النون
حذف النون
حذف العلة
lisanarabs.blogspot.com


lisanarabs1
الألفية
الأسماء الخمسة
11
المعربات بالنيابة
أفعال
أسماء
الأسماء الستة
المـــثنى
جمع المذكر السالـــم
جمع المؤنث السالم
الممنوع من الصرف
الفعل المعتل
الأفعال الخمسة
مرفوعة بـ
الواو
جاء أبوك
منصوبة بـ
الألف
رأيت أباك
مجرورة بـ
الياء
مررت بأبيك
ذو
هنو
فو
حمو
أخو
أبو
lisanarabs.blogspot.com

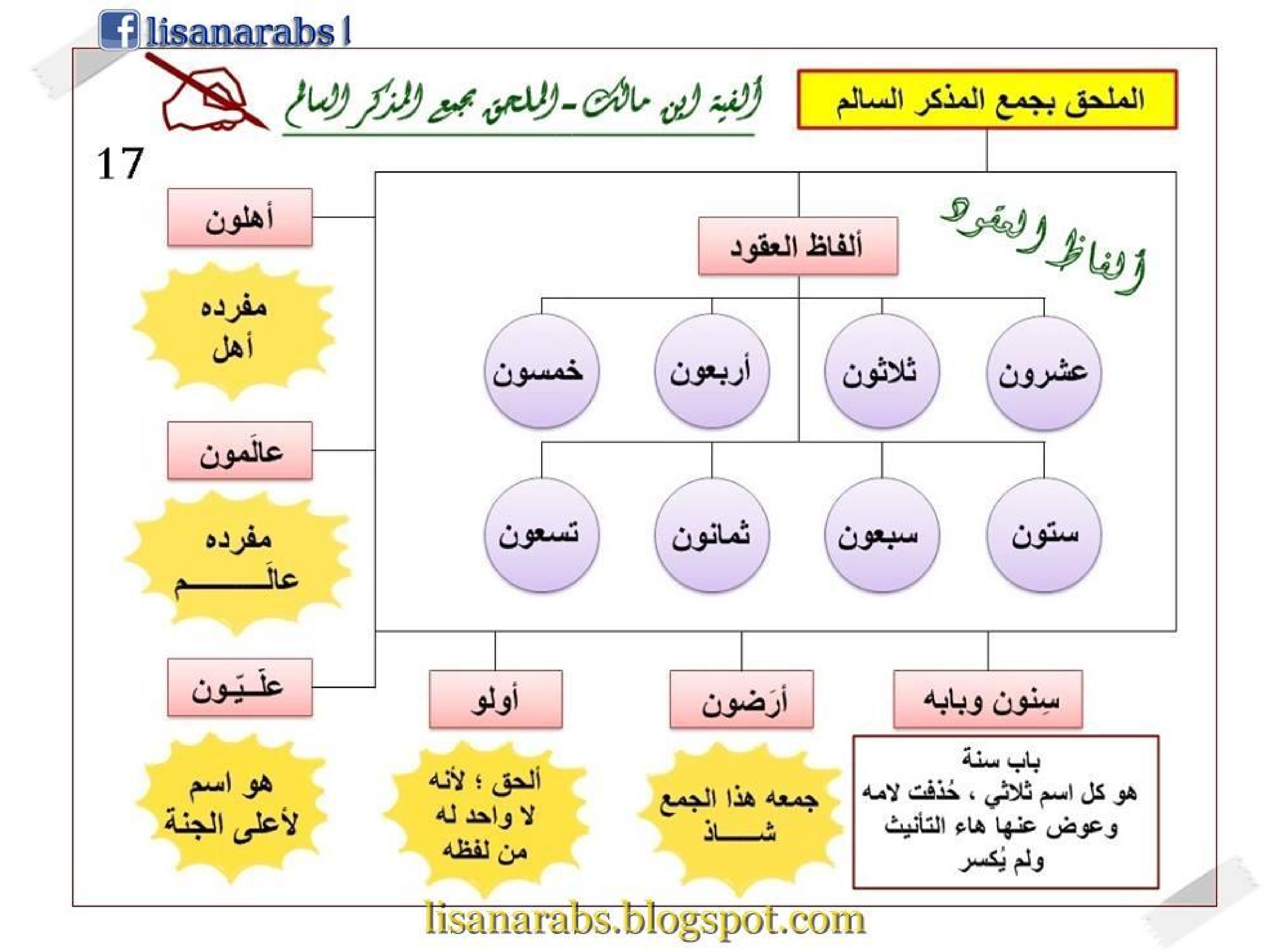

lisanarabs1
12
ذو
من الأسماء الستة
طائيّـــة
١ شرطها
أن تكون بمعنى : صاحـــب
٢ حكمها
مرفوعة بالواو ، ومنصوبة بالألف ومجرورة باليـــاء
٣ مثالها
جاء ذو مالٍ - رأيتَ ذا مالٍ مررتَ بذي مالٍ
١ شرطها
أن تكون بمعنى : الذي
٢ حكمها
مبنية على السكون
٣ مثالها
جاء ذوْ قامَ - رأيتَ ذوْ قامَ ممرتَ بذوْ قامَ
فم
إذا زالت منها الميم
إذا بقيت الميم
معربة إعراب الأسماء الستةَ
١ مرفوعة بالواو فوك نظيفٌ
٢ منصوبة بالألف نظّفْ فاك
٣ مجرورة بالياء بفيك نورٌ
معربة بالحركات
مرفوعة بالضمة فمُك نظيفٌ
منصوبة بالفتحة إن فمَك نظيفٌ
مجرورة بالكسرة بفمِك نورٌ
lisanarabs.blogspot.com

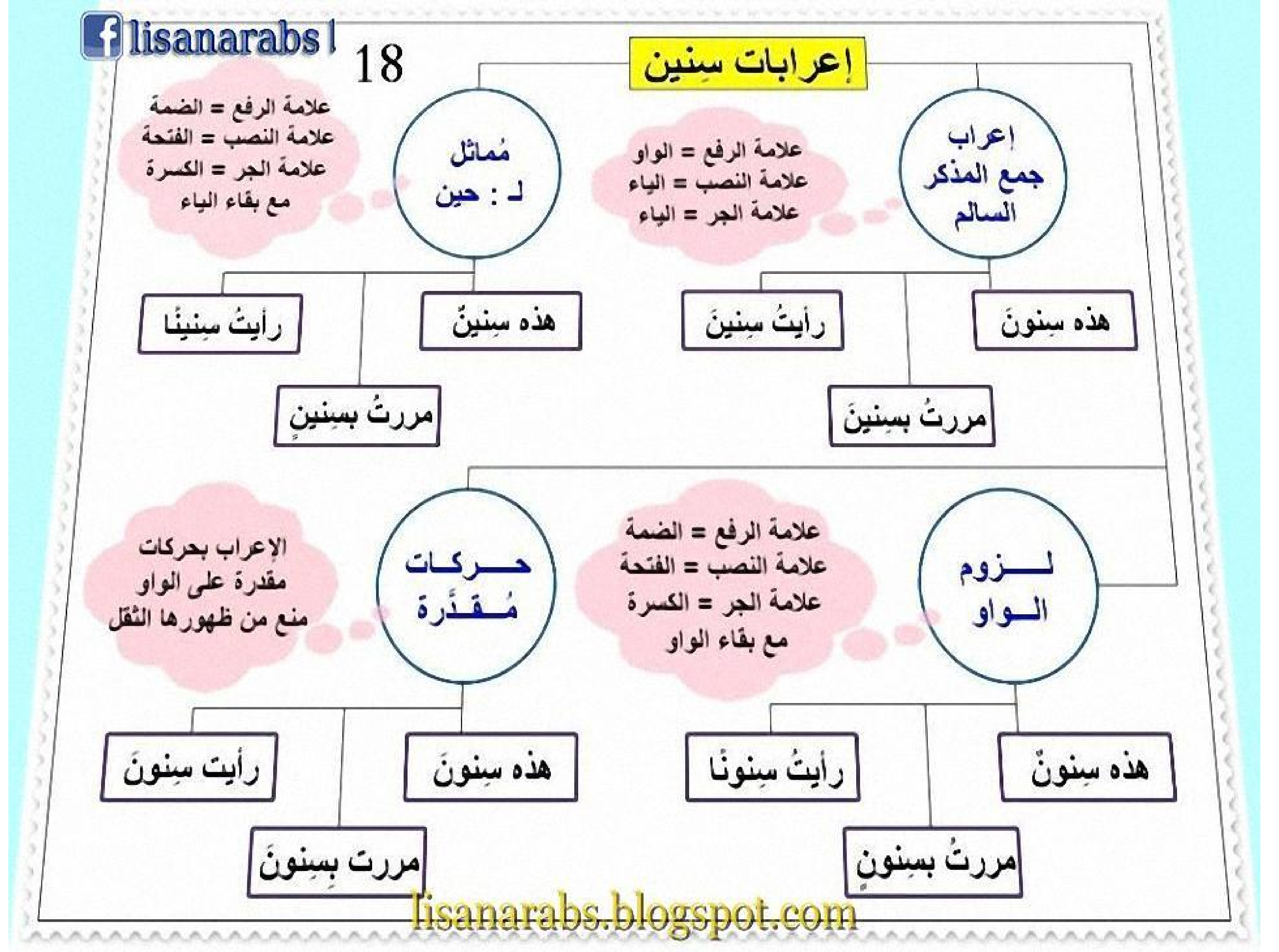

lisanarabs
13
ألفية
ابن مالك
من الأسماء الستة
أبو
أخو
حمو
هنُ
لغاتها
اللغة الأولى
الإتمام
معناها
الإعراب بالواو والألف والياء
مثل : جاء أبوك - رأيت أباك
مررت بأبيك
مرتبتها
هي الأشهر
ويجدر بنا الاقتصار عليها
لغاته
الإتمام
الإعراب بالواو والألف والياء وهي قليلة
النقص
الإعراب بالحركات الظاهرة وهي الأحسن
اللغة الثانية
النقص
معناها
الإعراب بالحركات الظاهرة
مثل : هذا أبه - رأيت أبه
مررت بأبه
مرتبتها
هي لـــغة نادرة
اللغة الثالثة
القصر
معناها
الإعراب بالألف في كل الحالات
مثل : جاء أباه - رأيت أباه
مررت بأباه
مرتبتها
هي بعد لغة الإتمام
lisanarabs.blogspot.com


lisanarabs
الأسماء الستة
لغاتها
الإتمام
القصر
النقص
مــر توضيحها
ترفع بالواو ، وتنصب بالألف
وتجر باليـــاء
حكمها
بيانها
أبو
أخو
حمو
فو
ذو
هنو
ألفية
ابن مالك
شروطها
شروط عامة
عامة
يجب أن تكـــون
مُكبّرة
مفردة
مضافة
فإن كانت مصغرة
أعربت بالحركات
فإن كانت مثناة
أو مجموعة
أعربت إعراب المثنى
والجمع
ويجب أن تكون
إضافتها إلى
غير ياء المتكلم
شروط خاصة
خاصة
مر توضيحها
خاص بـ : فم
وهو زوال
الميم عنه
خاص بـ : ذو
وهو أن تكون
بمعنى : صاحب
lisanarabs.blogspot.com

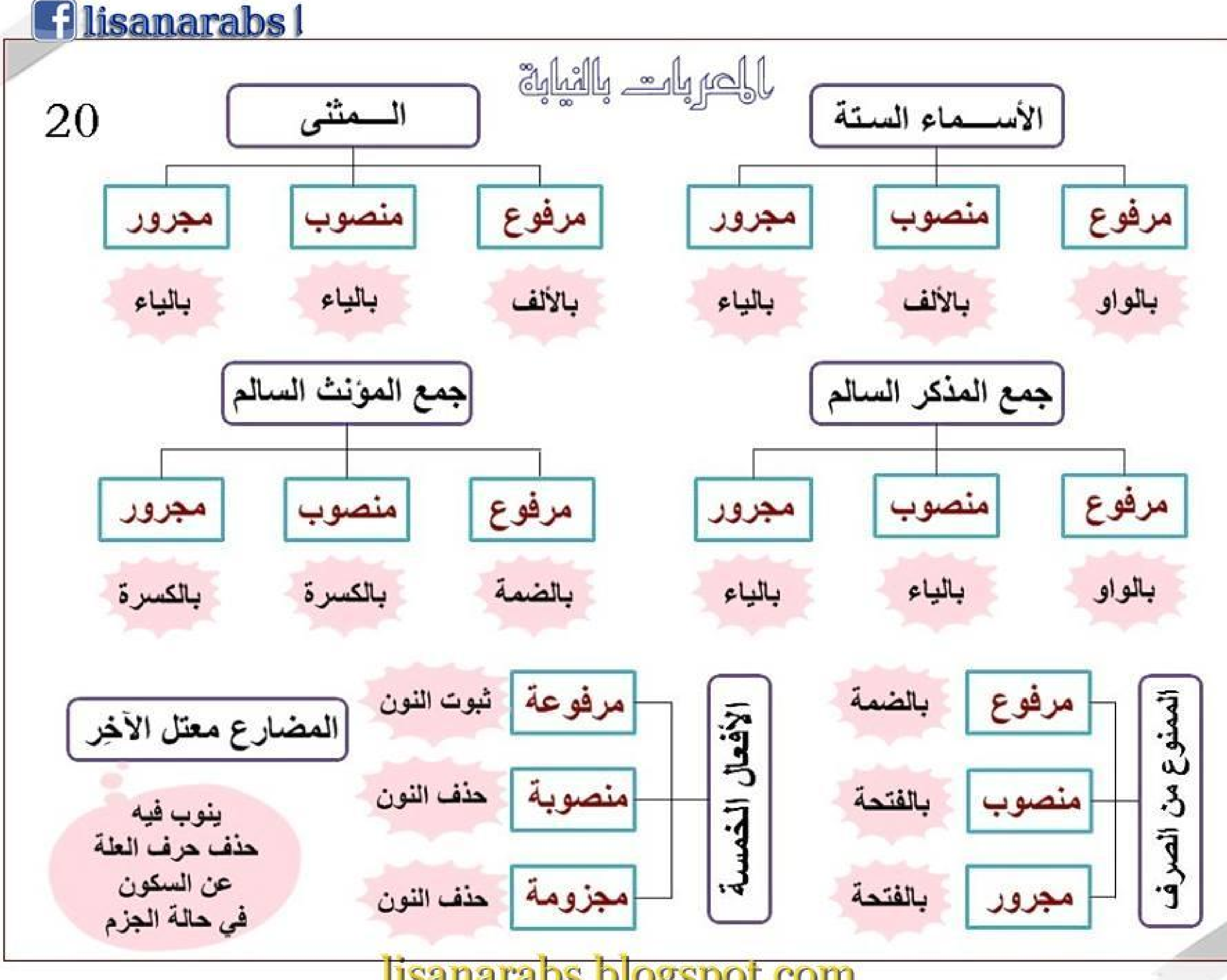

lisanarabs
الأسماء المعربة بالنيابة
15
الأسماء الستة
المثنى
جمع المذكر السالم
جمع المؤنث السالم
الممنوع من الصرف
المثنى
هذان كتابان
قرأت كتابين
فزت بكتابين
تعريفه
لفظ دال على اثنين بزيادة في آخره صالح للتجريد وعطف مثله عليه
حكمه
مرفوع
بالألف
منصوب
بالياء
مجرور
بالياء
ملحق بالمثنى
كلا - كلتا
اثنان - اثنتان
بشرط أن يكونا مضافين إلى ضمير مثل : جاء كلاهما ، فإن أضيفا إلى اسم ظاهر فهما معربان إعراب المفرد وتقدر علامات الإعراب على الألف للتعذر مثل : جاء كلا الرجلين
مثـــــــــــــل
جاء مدرسان اثنان
رأيت مدرسين اثنين
مررت بمدرسين اثنين
جاءت مدرستان اثنتان
رأيت مدرستين اثنتين
مررت بمدرستين اثنتين
lisanarabs.blogspot.com

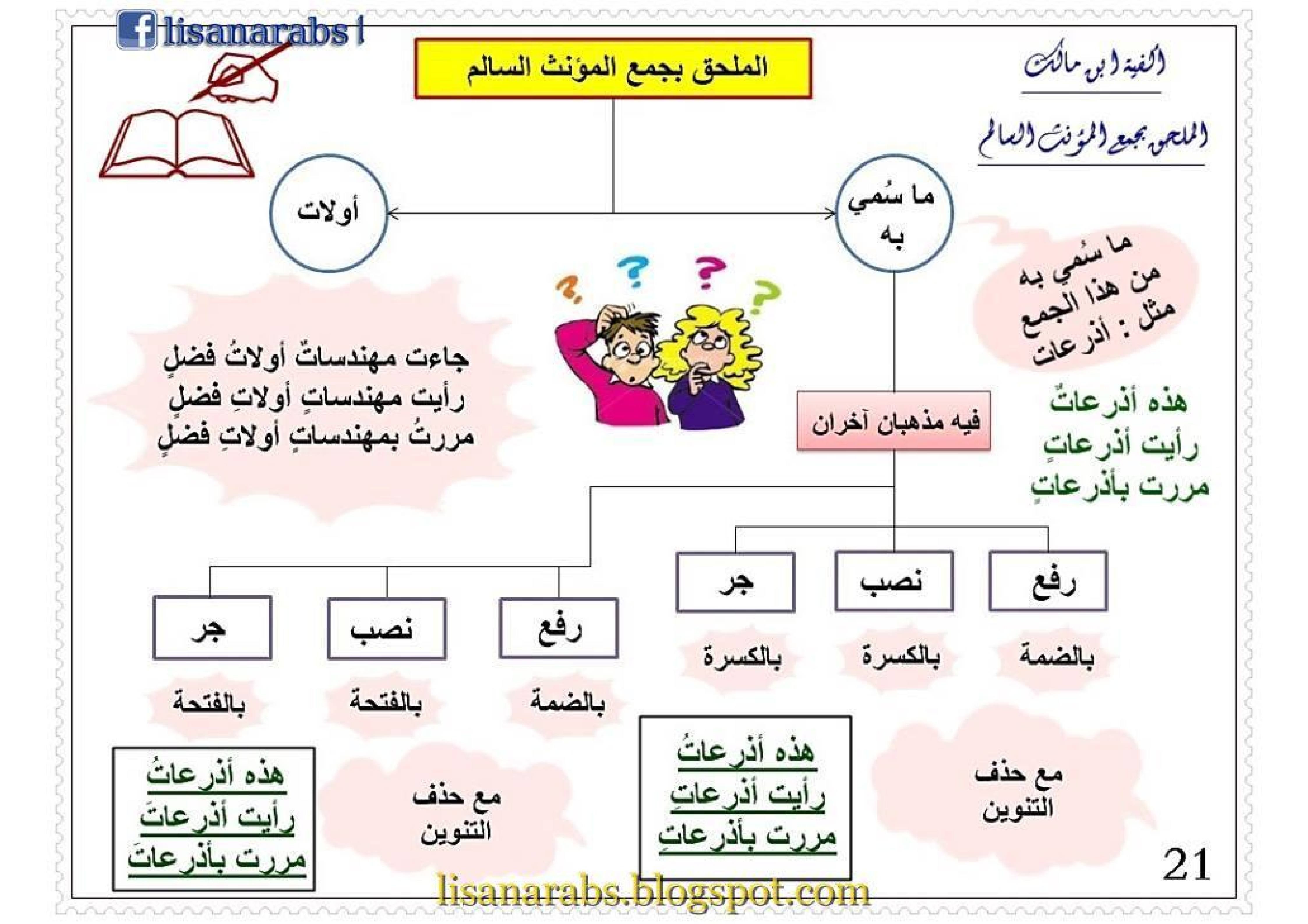

lisanarabs l
ألفية ابن مالك
جمع المذكر السالم
جامد
شروطه
خاليا من التركيب
خاليا من تاء التأنيث
عاقل
لمذكر
أن يكون علَما
صفة
شروطها
ليست مما يستوي فيه المذكر والمؤنث
ليست من باب : فعلان . فعلى
ليست من باب : أفعل . فعلاء
خاليا من تاء التأنيث
عاقل
أن تكون صفة لمذكر
جمع المذكر السالم
16
lisanarabs.blogspot.com

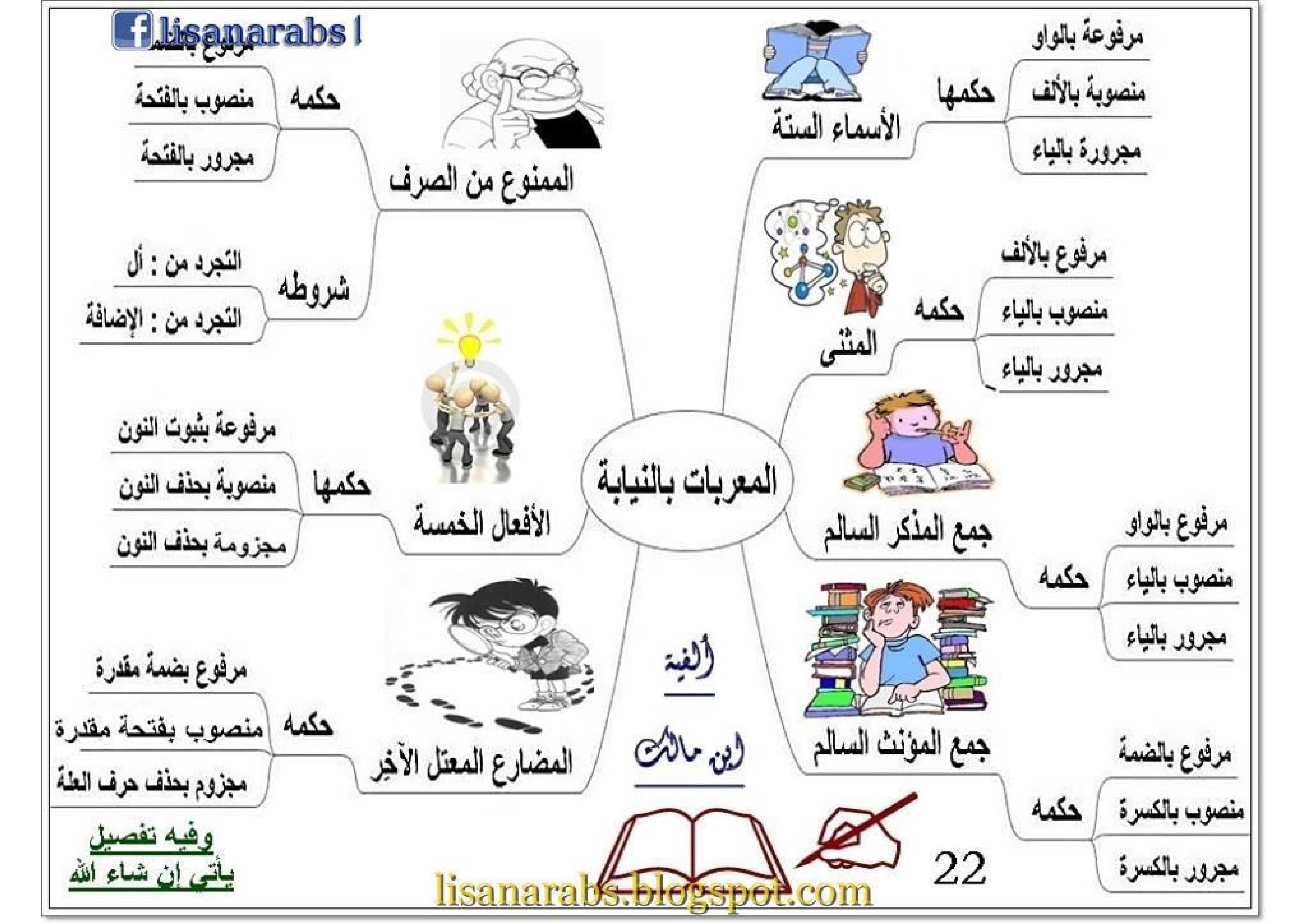

lisanarabs1
ألفية ابن مالك - الملحق بجمع المذكر السالم
الملحق بجمع المذكر السالم
17
ألفاظ العقود
ألفاظ العقود
عشرون
ثلاثون
أربعون
خمسون
ستون
سبعون
ثمانون
تسعون
أهلون
مفرده أهل
عالَمون
مفرده عالَـــــــم
علّـيّـون
هو اسم لأعلى الجنة
سِنون وبابه
باب سنة
هو كل اسم ثلاثي ، حُذفت لامه وعوض عنها هاء التأنيث ولم يُكسر
أرَضون
جمعه هذا الجمع شـــــاذ
أولو
ألحق ؛ لأنه لا واحد له من لفظه
lisanarabs.blogspot.com


lisanarabs
18
إعرابات سِنين
إعراب جمع المذكر السالم
علامة الرفع = الواو
علامة النصب = الياء
علامة الجر = الياء
هذه سِنونَ
رأيتُ سِنينَ
مررتُ بسِنينَ
مُماثل لـ : حين
علامة الرفع = الضمة
علامة النصب = الفتحة
علامة الجر = الكسرة
مع بقاء الياء
هذه سِنينٌ
رأيتُ سِنينًا
مررتُ بسِنينٍ
لـــزوم الـــواو
علامة الرفع = الضمة
علامة النصب = الفتحة
علامة الجر = الكسرة
مع بقاء الواو
هذه سِنونٌ
رأيتُ سِنونًا
مررتُ بسِنونٍ
حـــركـات مُـقـدَّرة
الإعراب بحركات
مقدرة على الواو
منع من ظهورها الثقل
هذه سِنونَ
رأيت سِنونَ
مررت بِسِنونَ
lisanarabs.blogspot.com


lisanarabs1
أسماء المذكّر السَّالم
اسم مفـــرد
جمع مرفوع
منصوب ومجرور
صحيح وشبيه
مســـلم
مسلمونَ
مسلمِينَ
اسم مقصور
أعلى
أعـلَوْنَ
أعـلَيْنَ
اسم منقوص
مهتدٍ
مهتَدُونَ
مهتـدِينَ
اسم ممدود
ورقـاء
ورقـاوونَ
ورقاوِينَ
وضَّـاء
وضَّـاؤُونَ
وضَّـائِينَ
رجاء
رجاؤُونَ - رجاوُونَ
رجائِينَ - رجايِينَ
19
lisanarabs.blogspot.com


المعربات بالنيابة
20
الأســماء الستة
مرفوع
بالواو
منصوب
بالألف
مجرور
بالياء
المــثنى
مرفوع
بالألف
منصوب
بالياء
مجرور
بالياء
جمع المذكر السالم
مرفوع
بالواو
منصوب
بالياء
مجرور
بالياء
جمع المؤنث السالم
مرفوع
بالضمة
منصوب
بالكسرة
مجرور
بالكسرة
الممنوع من الصرف
مرفوع
بالضمة
منصوب
بالفتحة
مجرور
بالفتحة
الأفعال الخمسة
مرفوعة
ثبوت النون
منصوبة
حذف النون
مجزومة
حذف النون
المضارع معتل الآخِر
ينوب فيه
حذف حرف العلة
عن السكون
في حالة الجزم


lisanarabs1
الملحق بجمع المؤنث السالم
ألفية ابن مالك
الملحق بجمع المؤنث السالم
ما سُمي به
أولات
ما سُمي به من هذا الجمع مثل : أذرعات
جاءت مهندساتٌ أولاتُ فضلٍ
رأيت مهندساتٍ أولاتِ فضلٍ
مررتُ بمهندساتٍ أولاتِ فضلٍ
هذه أذرعاتٌ
رأيت أذرعاتٍ
مررت بأذرعاتٍ
فيه مذهبان آخران
رفع
نصب
جر
بالضمة
بالكسرة
بالكسرة
رفع
نصب
جر
بالضمة
بالفتحة
بالفتحة
مع حذف التنوين
هذه أذرعاتُ
رأيت أذرعاتِ
مررت بأذرعاتِ
مع حذف التنوين
هذه أذرعاتُ
رأيت أذرعاتَ
مررت بأذرعاتَ
21
lisanarabs.blogspot.com


lisanarabs l
المعربات بالنيابة
الأسماء الستة
حكمها
مرفوعة بالواو
منصوبة بالألف
مجرورة بالياء
المثنى
حكمه
مرفوع بالألف
منصوب بالياء
مجرور بالياء
جمع المذكر السالم
حكمه
مرفوع بالواو
منصوب بالياء
مجرور بالياء
جمع المؤنث السالم
حكمه
مرفوع بالضمة
منصوب بالكسرة
مجرور بالكسرة
الممنوع من الصرف
حكمه
منصوب بالفتحة
مجرور بالفتحة
شروطه
التجرد من : أل
التجرد من : الإضافة
الأفعال الخمسة
حكمها
مرفوعة بثبوت النون
منصوبة بحذف النون
مجزومة بحذف النون
المضارع المعتل الآخر
حكمه
مرفوع بضمة مقدرة
منصوب بفتحة مقدرة
مجزوم بحذف حرف العلة
ألفية
ابن مالك
وفيه تفصيل
يأتي إن شاء الله
22
lisanarabs.blogspot.com

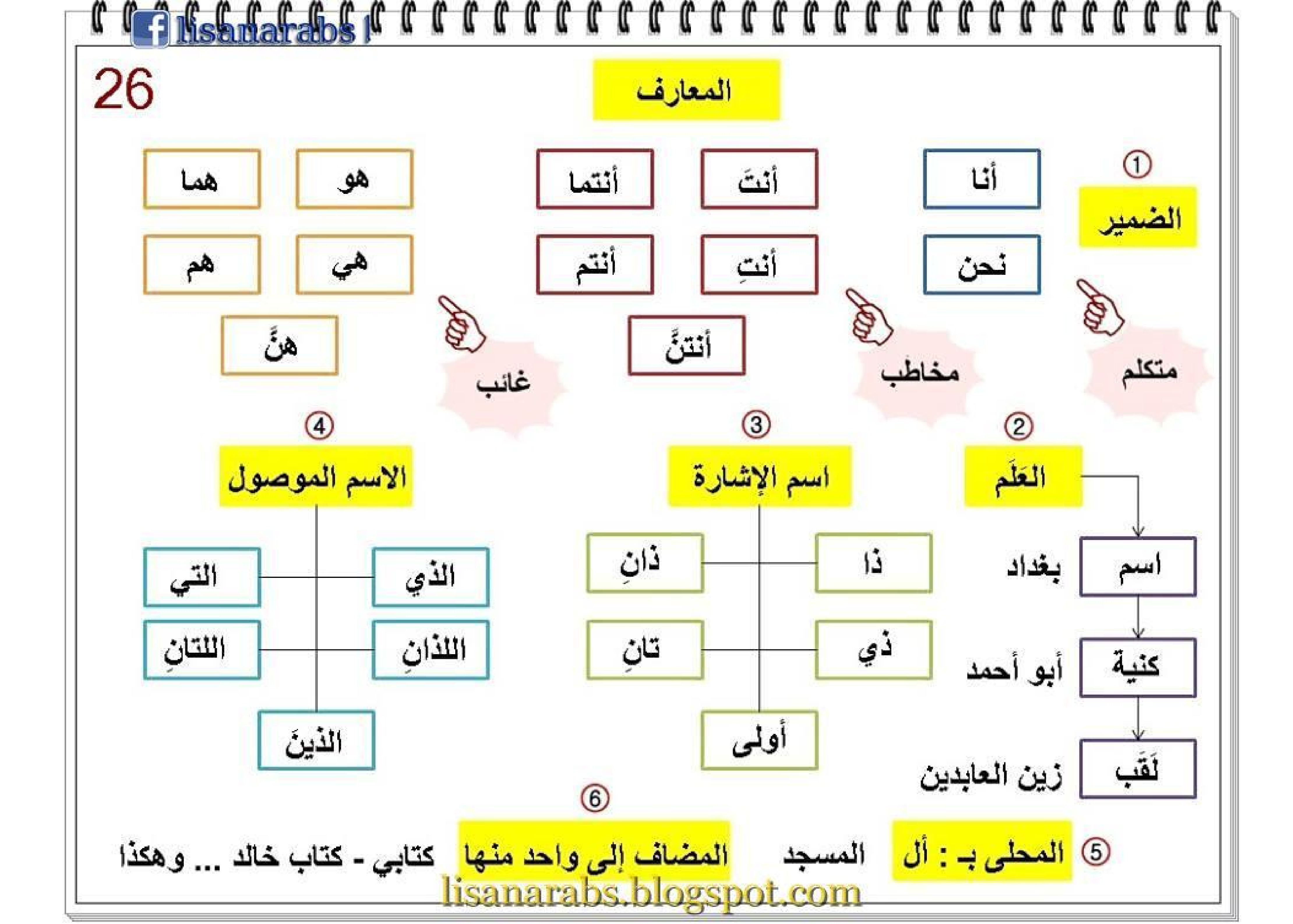
المعربات بالنيابة

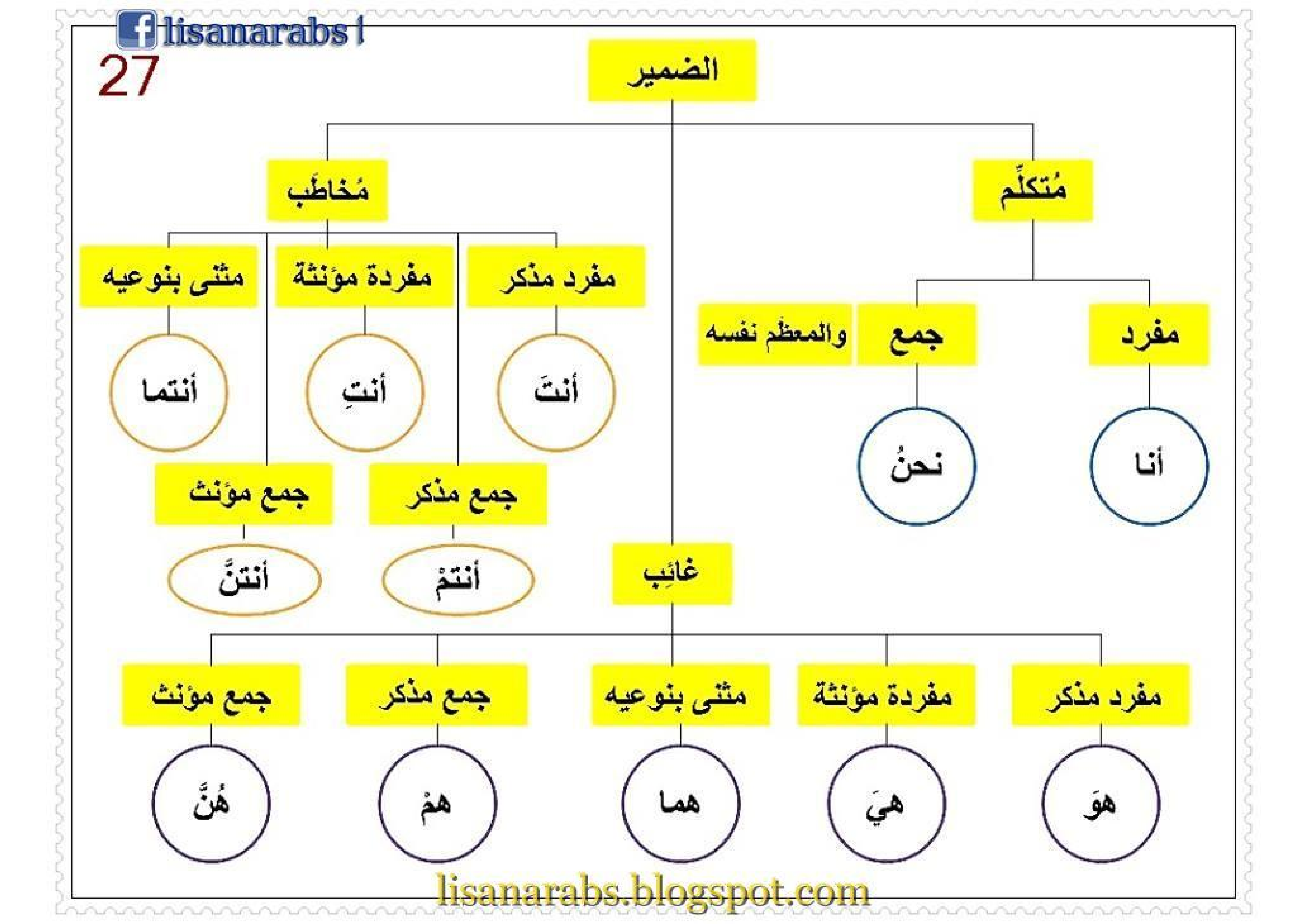
المعرب بالنيابة	علامة الرفع	علامة النصب	الجر أو الجزم	زيـــادة		
الأسماء الستة	الواو	الألف	الياء	أبو	أخو	حمو
	جاء أبوك	رأيتُ أباك	مررتُ بأبيك	فو	هنو	ذو
المثنى	الألف	الياء	الياء	هذان : مبتدأ - علامة الرفع = الألف مدرسان : خبر - علامة الرفع = الألف السبب : لأنهما مثنى		
	هذان مدرسان	رأيتُ مدرسَينِ	مررتُ بمدرسَينِ			
جمع المذكر السالم	الواو	الياء	الياء	مدرسِينَ : مفعول به علامة النصب : الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم		
	هؤلاء مدرسون	رأيت مدرسِينَ	مررتُ بمدرسِينَ			
جمع المؤنث السالم	الضمة	الكسرة	الكسرة	طالباتٍ : مفعول به علامة النصب : الكسرة		
	هؤلاء طالباتٌ	رأيتُ طالباتٍ	مررتُ بطالباتٍ			
الممنوع من الصرف	الضمة	الفتحة	الفتحة	مررت : فعل وفاعل بغداد : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف		
	هذه بغدادُ	رأيتُ بغدادَ	مررتُ ببغدادَ			
الأفعال الخمسة	ثبوت النون	حذف النون	حذف النون	يدرسان	يدرسون	تدرسان
	الطلاب يدرسون	لن يتكاسلوا	لم يتكاسلوا	تدرسون		تدرسين
المضارع المعتل	ضمة مقدرة	فتحة ظاهرة	حذف العلة	سنمر على تفصيل حكم المضارع المعتل إن شاء الله تعالى		
	يقضي	لن يقضيَ	لم يقضِ			

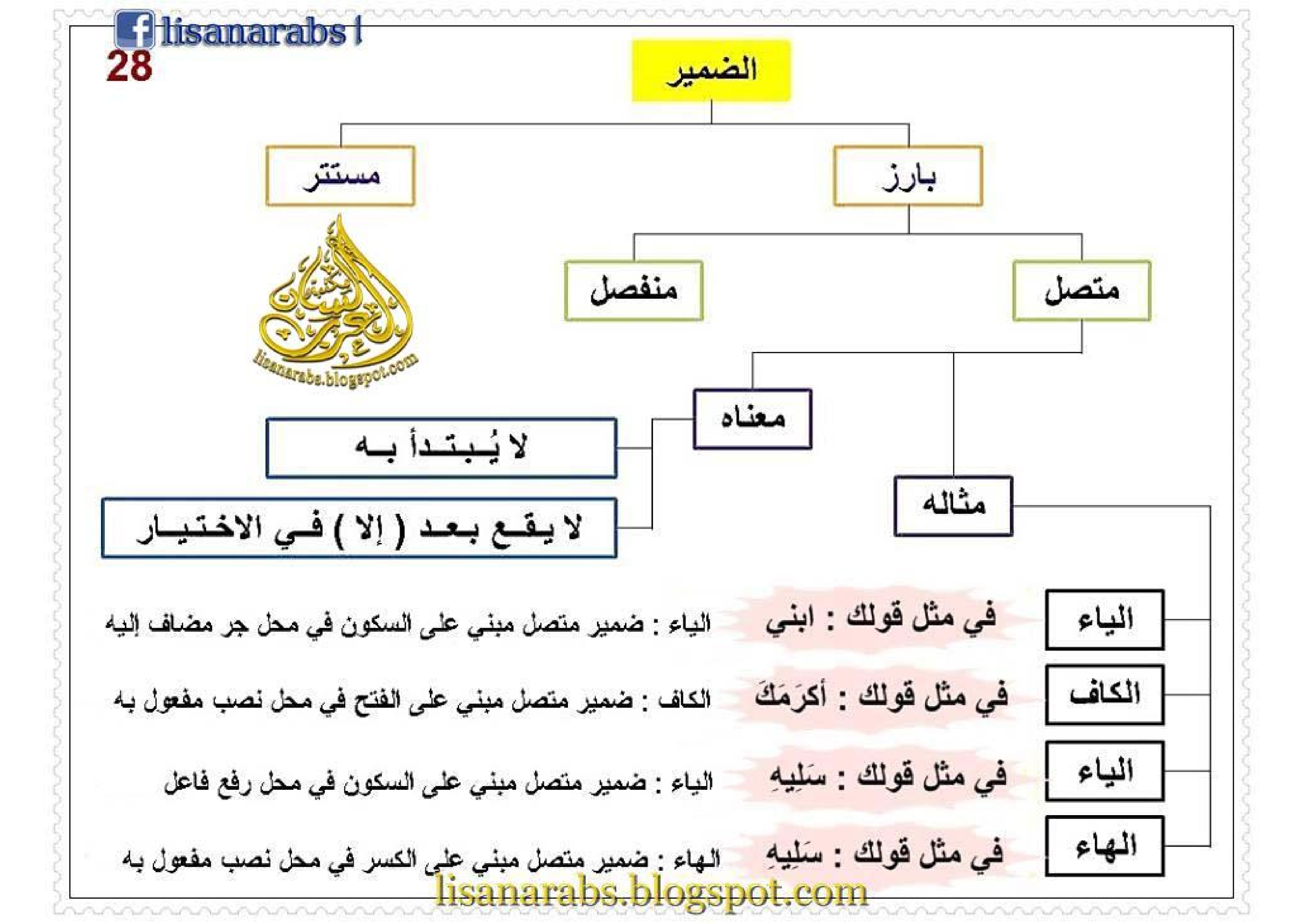

lisanarabs
تقسيم الاسم المعتل عند النحويين إلى : مقصور ، ومنقوص
المقصور
المقصور
هو الاسم ، المعرب ، الذي آخره ألف لازمة ، مثل : المصطفى
حكمه
علامة الرفع
علامة النصب
علامة الجر
ضمة مقدرة
فتحة مقدرة
كسرة مقدرة
جاء المصطفى
رأيت المصطفى
مررتُ بالمصطفى
المنقوص
المنقوص
هو الاسم ، المعرب ، الذي آخره ياء لازمة ، مكسور ما قبلها
مثل : المرتقي
حكمه
علامة الرفع
علامة النصب
علامة الجر
ضمة مقدرة
فتحة ظاهرة
كسرة مقدرة
جاء المرتقي
رأيتُ المرتقيَ
مررتُ بالمرتقي
24
lisanarabs.blogspot.com

إعراب المضارع المعتل

	علامة الرفع	علامة النصب	علامة الجزم
آخره واو	ضمة مقدرة يدعو المؤمن بالحكمة	فتحة ظاهرة لن يدعوَ بالعنف	حذف الواو لم يدعُ بالعنف
آخره ألف	ضمة مقدرة يرضى المسلم بالقليل	فتحة مقدرة لن يرضى بالذلة	حذف الألف لم يرضَ بالمهانة
آخره ياء	ضمة مقدرة يقضي القاضي بالحق	فتحة ظاهرة لن يقضيَ بالعدل	حذف الياء لم يقضِ بالعدل


lisanarabs
26
المعارف
1
الضمير
أنا
نحن
متكلم
أنتَ
أنتِ
أنتما
أنتم
أنتنَّ
مخاطب
هو
هي
هما
هم
هنَّ
غائب
2
العَلَم
اسم
بغداد
كنية
أبو أحمد
لَقَب
زين العابدين
3
اسم الإشارة
ذا
ذانِ
ذي
تانِ
أولى
4
الاسم الموصول
الذي
التي
اللذانِ
اللتانِ
الذينَ
5
المحلى بـ : أل
المسجد
6
المضاف إلى واحد منها
كتابي - كتاب خالد ... وهكذا
lisanarabs.blogspot.com


lisanarabs1
27
الضمير
مُتكلِّم
مُخاطَب
مفرد
جمع
والمعظِّم نفسه
أنا
نحنُ
مفرد مذكر
مفردة مؤنثة
مثنى بنوعيه
أنتَ
أنتِ
أنتما
جمع مذكر
جمع مؤنث
أنتمْ
أنتنَّ
غائِب
مفرد مذكر
مفردة مؤنثة
مثنى بنوعيه
جمع مذكر
جمع مؤنث
هوَ
هيَ
هما
همْ
هُنَّ
lisanarabs.blogspot.com


lisanarabs1
28
الضمير
بارز
مستتر
متصل
منفصل
معناه
مثاله
لا يُـبـتـدأ بـه
لا يـقـع بـعـد (إلا) فـي الاخـتـيـار
الياء
في مثل قولك : ابني
الياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه
الكاف
في مثل قولك : أكرَمَكَ
الكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به
الياء
في مثل قولك : سَلِيهِ
الياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل
الهاء
في مثل قولك : سَلِيهِ
الهاء : ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مفعول به
lisanarabs.blogspot.com

استخرج الشاهد من قول الشاعر ، ثم أعربه :

أعوذُ بربِ العرش من فئةٍ بَغت ... عليَّ فما لي عَوضُ إلاهُ ناصرُ

الشاهد فيه : قوله (إلاه) حيث وقع الضمير المتصل بعد (إلا) ، وهو شاذ لا يجوز إلا في ضرورة الشعر .

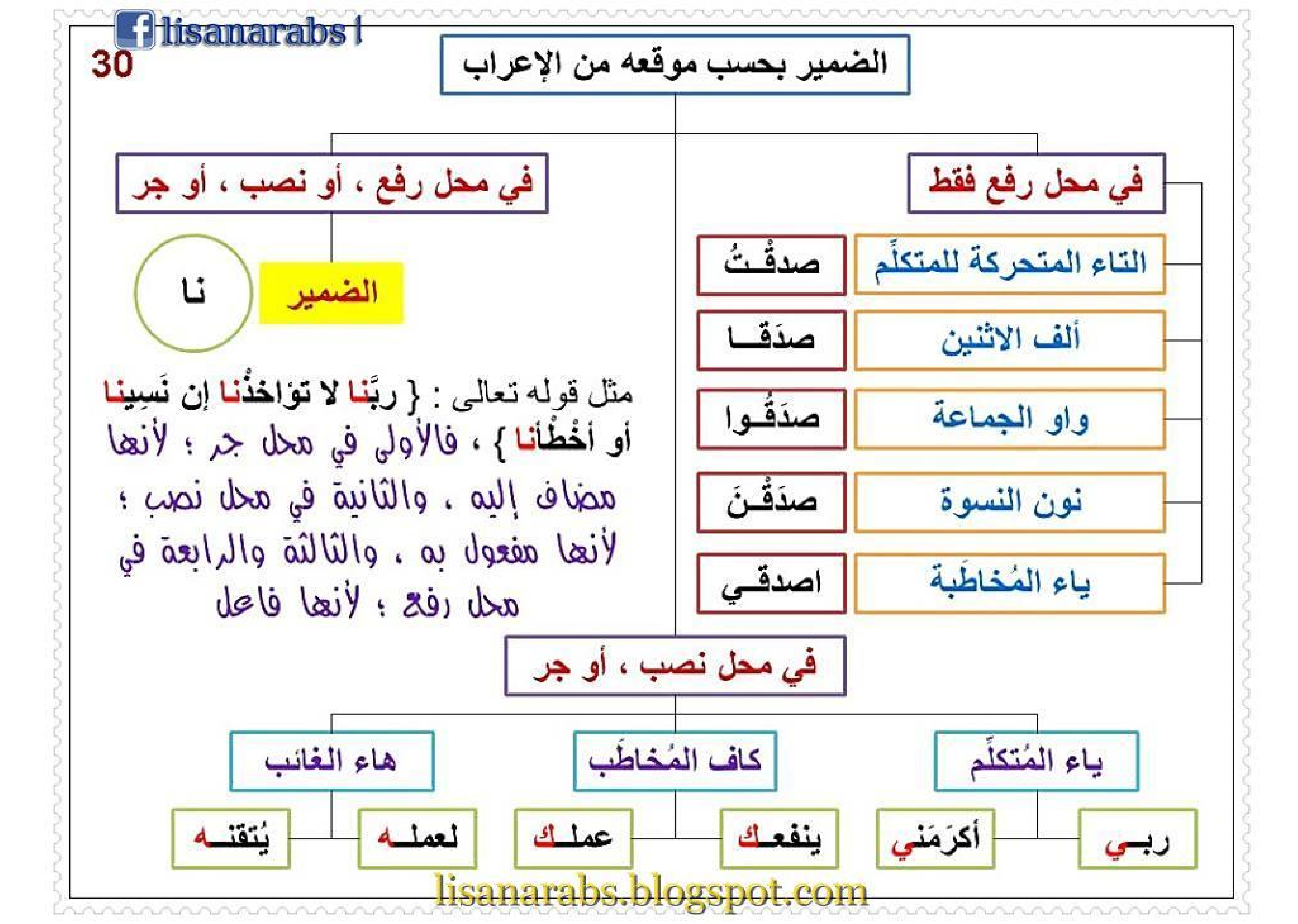
أما إعرابه فهو أن تقول : (إلا) : حرف استثناء ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مُستثنى .

ومثله – في وقوع الضمير المتصل بعد : إلا شذوذا – قول الشاعر :

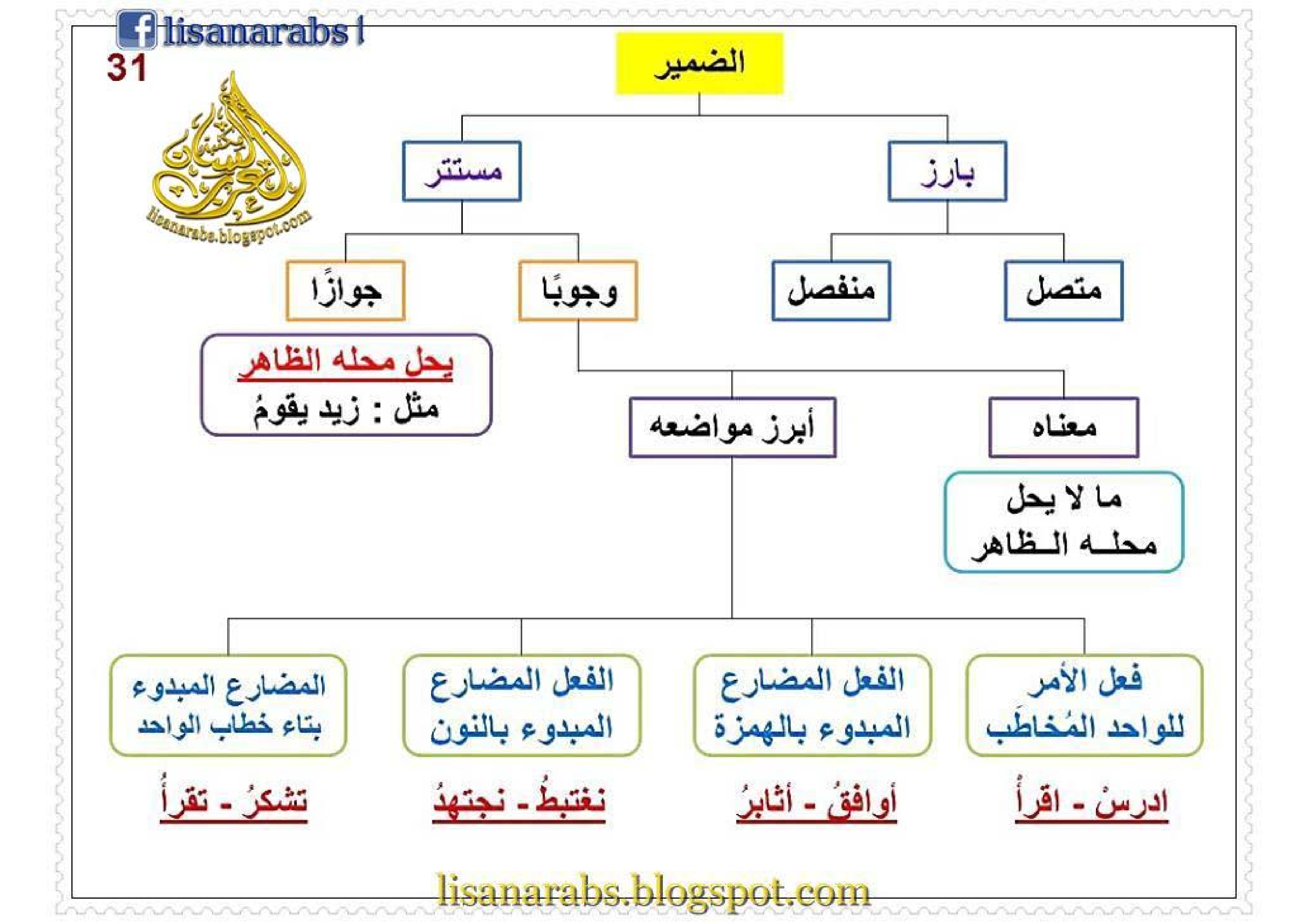
وما علينا إذا ما كنتِ جارتنا ... ألّا يُجاوِرَنا إلّاكِ ديّارُ

الشاهد فيه : قوله (إلاكِ) حيث وقع الضمير المتصل بعد (إلا) شذوذا .

وتقول في إعرابه : إلا : حرف استثناء ، والكاف : ضمير متصل مبني على الكسر في محل نصب مُستثنى .



lisanarabs1
30
الضمير بحسب موقعه من الإعراب
في محل رفع فقط
التاء المتحركة للمتكلِّم
صدقْـتُ
ألف الاثنين
صدَقـا
واو الجماعة
صدَقُـوا
نون النسوة
صدَقْـنَ
ياء المُخاطَبة
اصدقـي
في محل رفع ، أو نصب ، أو جر
الضمير
نا
مثل قوله تعالى : { ربَّنا لا تؤاخذْنا إن نَسِينا أو أخْطأنا } ، فالأولى في محل جر ؛ لأنها مضاف إليه ، والثانية في محل نصب ؛ لأنها مفعول به ، والثالثة والرابعة في محل رفع ؛ لأنها فاعل
في محل نصب ، أو جر
ياء المُتكلِّم
ربـي
أكرَمَني
كاف المُخاطَب
ينفعـك
عملـك
هاء الغائب
لعملـه
يُتقنـه
lisanarabs.blogspot.com

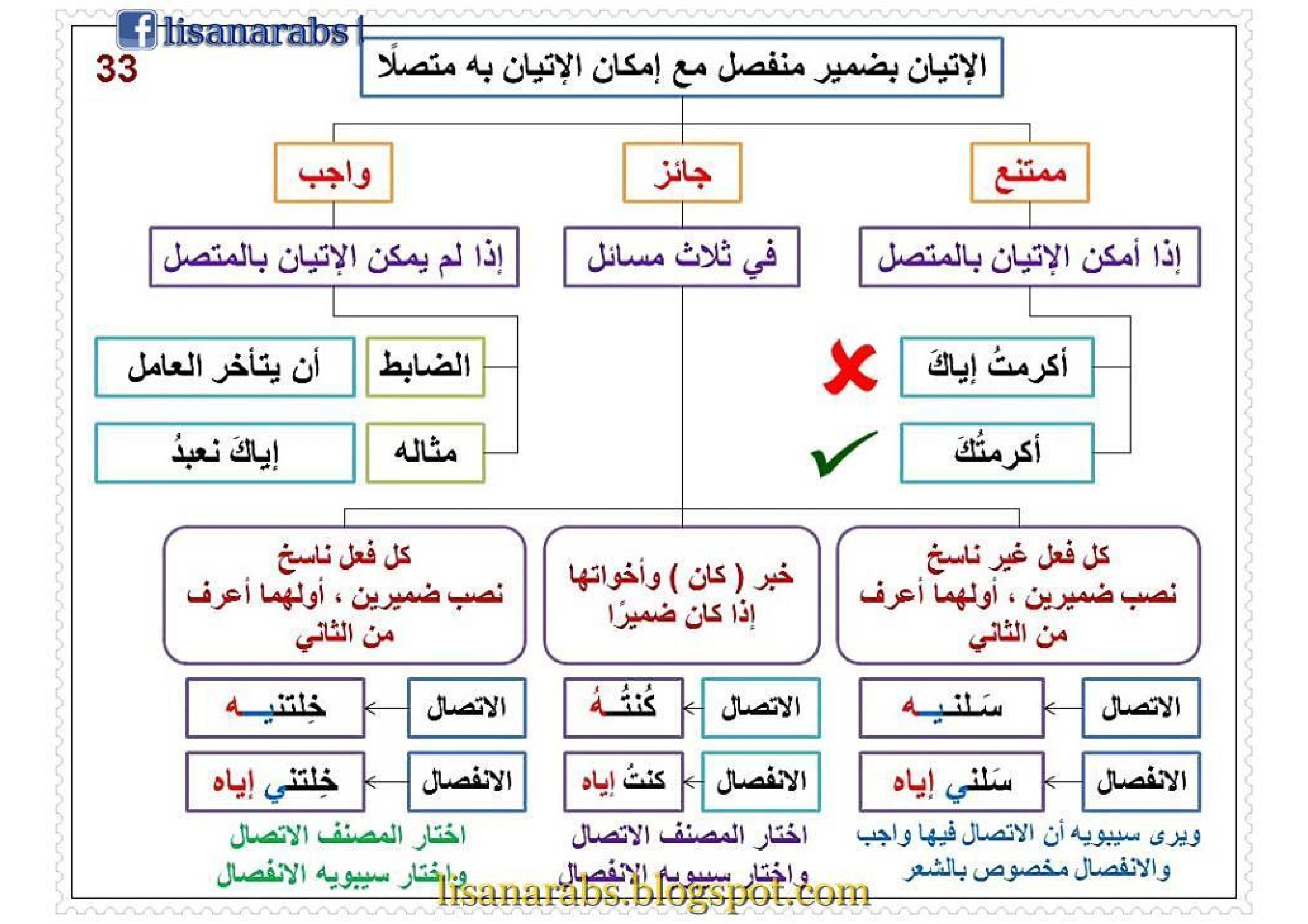

lisanarabs1
31
lisanarabs.blogspot.com
الضمير
بارز
مستتر
متصل
منفصل
وجوبًا
جوازًا
يحل محله الظاهر
مثل : زيد يقومُ
معناه
أبرز مواضعه
ما لا يحل
محلـه الـظاهر
فعل الأمر
للواحد المُخاطَب
الفعل المضارع
المبدوء بالهمزة
الفعل المضارع
المبدوء بالنون
المضارع المبدوء
بتاء خطاب الواحد
ادرسْ - اقرأْ
أوافقُ - أثابرُ
نغتبطُ - نجتهدُ
تشكرُ - تقرأُ
lisanarabs.blogspot.com

ضمائر الرفع المنفصلة

متكلِّم	مفرد	أنا
	جمع ومعظِّم نفسه	نحنُ
مُخاطَب	مفرد مذكَّر	أنتَ
	مفردة مؤنثة	أنتِ
	مثنى بنوعيه	أنتما
	جمع مذكر	أنتم
	جمع مؤنث	أنتنَّ
غائب	مفرد مذكر	هوَ
	مفردة مؤنثة	هيَ
	مثنى بنوعيه	هما
	جمع مذكر	همْ
	جمع مؤنث	هنَّ

ضمائر النصب المنفصلة

متكلِّم	مفرد	إيَّايَ
	جمع ومعظِّم نفسه	إيّانا
مُخاطَب	مفرد مذكر	إيّاكَ
	مفردة مؤنثة	إيّاكِ
	مثنى بنوعيه	إيّاكما
	جمع مذكر	إيّاكم
	جمع مؤنث	إيّاكنَّ
غائب	مفرد مذكَّر	إيّاه
	مفردة مؤنثة	إيّاها
	مثنى بنوعيه	إيّاهما
	جمع مذكر	إيّاهم
	جمع مؤنث	إيّاهنَّ



lisanarabs
33
الإتيان بضمير منفصل مع إمكان الإتيان به متصلًا
ممتنع
جائز
واجب
إذا أمكن الإتيان بالمتصل
في ثلاث مسائل
إذا لم يمكن الإتيان بالمتصل
أكرمتُ إياكَ
أكرمتُكَ
الضابط
أن يتأخر العامل
مثاله
إياكَ نعبدُ
كل فعل غير ناسخ نصب ضميرين ، أولهما أعرف من الثاني
خبر (كان) وأخواتها إذا كان ضميرًا
كل فعل ناسخ نصب ضميرين ، أولهما أعرف من الثاني
الاتصال
سَلنيه
الانفصال
سَلني إياه
الاتصال
كُنتُهُ
الانفصال
كنتُ إياه
الاتصال
خِلتنيه
الانفصال
خِلتني إياه
ويرى سيبويه أن الاتصال فيها واجب والانفصال مخصوص بالشعر
اختار المصنف الاتصال واختار سيبويه الانفصال
اختار المصنف الاتصال واختار سيبويه الانفصال
lisanarabs.blogspot.com

بالباعث الوارث الأموات قد ضمنت

إياهم الأرض في دهر الدهارير

استخرج الشاهد وأعربه

الشاهد فيه: قوله (ضمنت إياهم) حيث عَدَلَ عن وصل الضمير إلى فصله ، وذلك خاص بالشعر ، ولا يجوز في سَعَة الكلام ، ولو جاء به على ما يستحقه الكلام لقال : (قد ضمنتهم الارض) .

وإعرابه كما يلي :

١) ضَمِنَتْ : فعل ماض مبني على الفتح ، والتاء : تاء التأنيث الساكنة

٢) إيَّاهم : ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم ، والفاعل هو (الأرض) .

استخرج الشاهد من قول الشاعر التالي ، ثم أعربه :

إذا قالت حذامِ فصدِّقوها

فإن القول ما قالت حذامِ

الشاهد فيه: قد جاء الشارح بهذا البيت بعد مسألةَ اختيار اتصال الضمير وانفصاله في كل فعل ناسخ نصب ضميرين أولهما أعرف من الثاني ، نحو : خلتنيه :

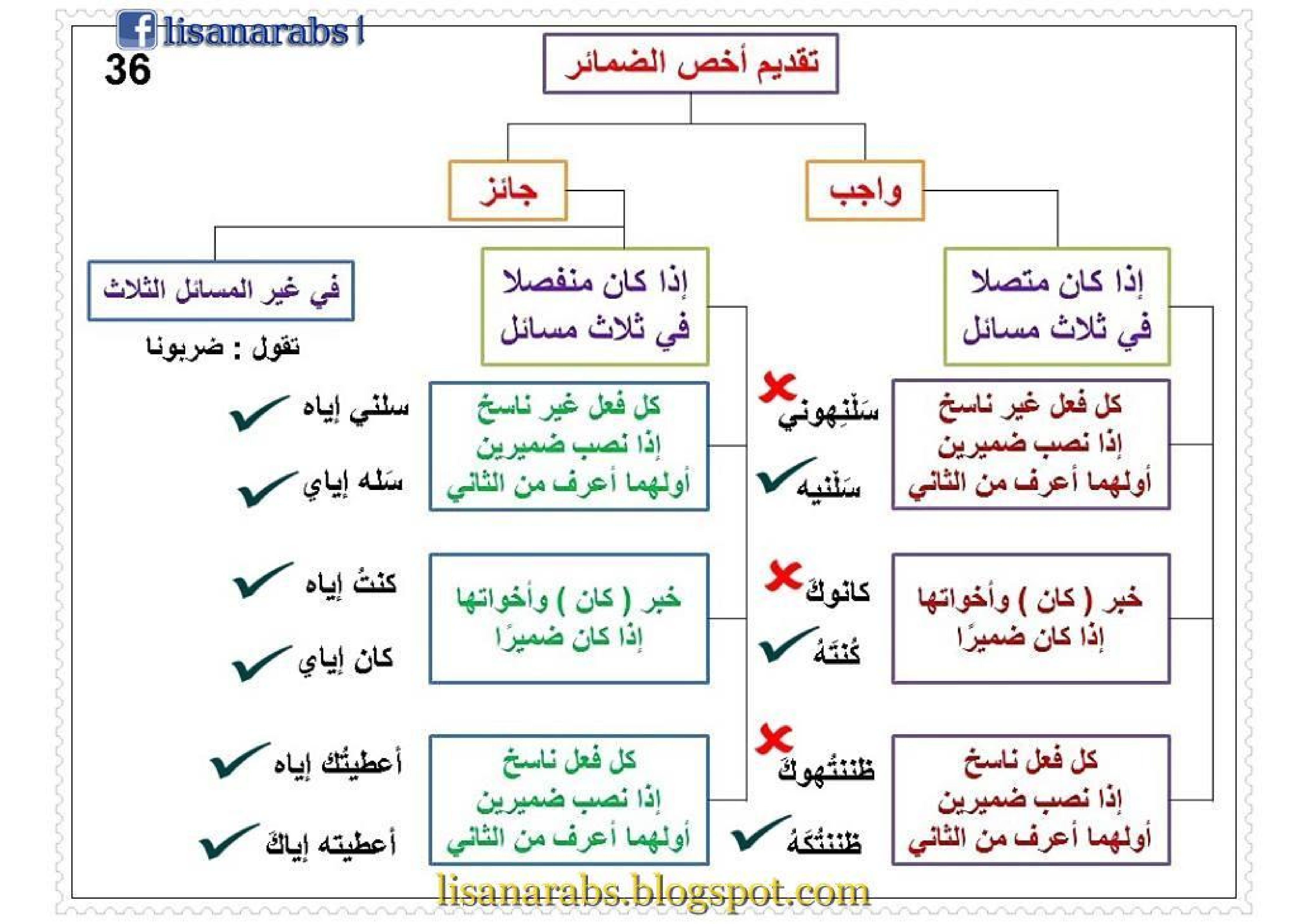
١ – فاختار ابن مالك الاتصال ، فتقول : خلتنيه .

٢ – واختار سيبويه الانفصال ، فتقول : خلتني إياه .

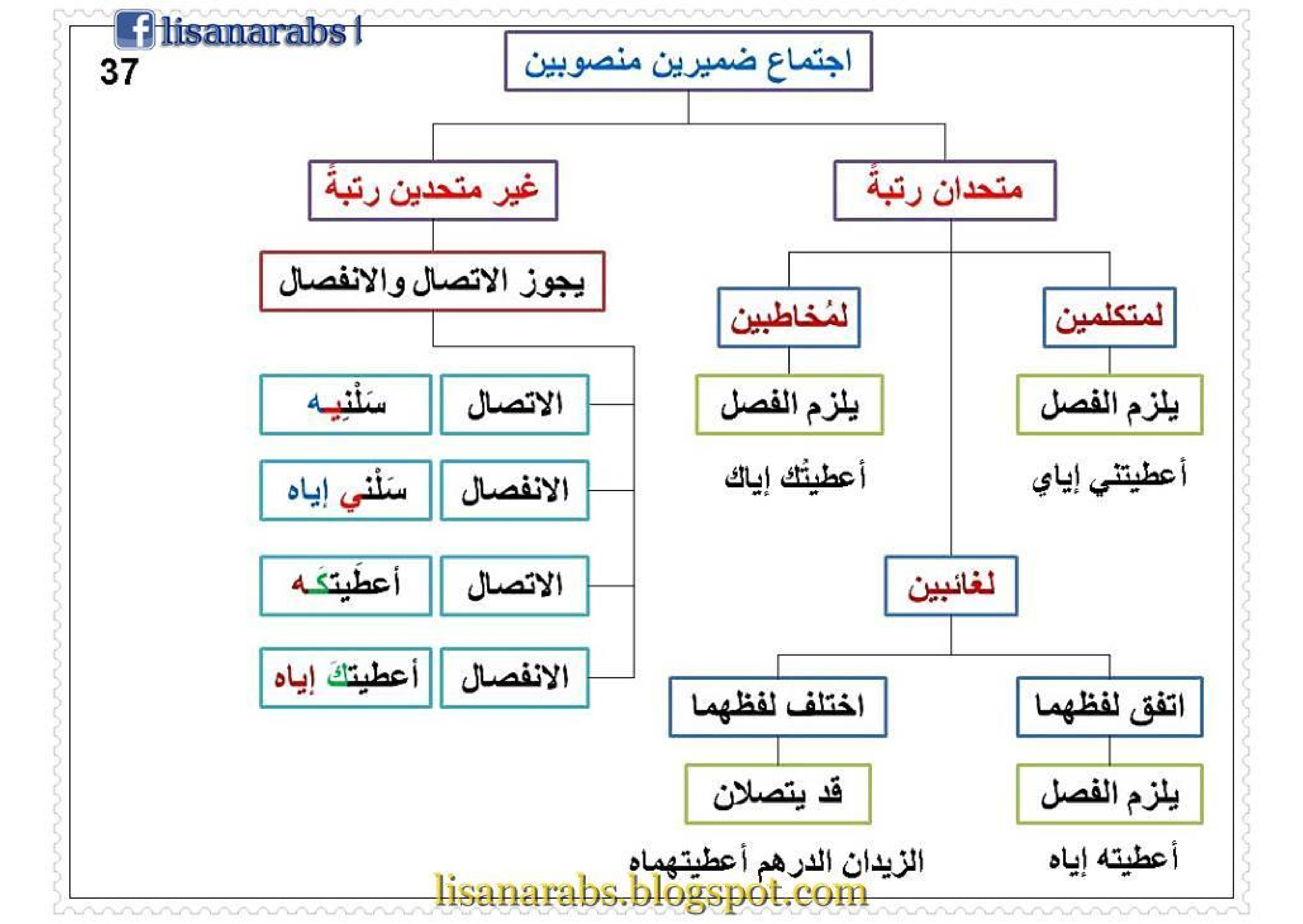
ثم قال الشارح : ((ومذهب سيبويه أرجح ؛ لأنه هو الكثير في لسان العرب على ما حكاه سيبويه عنهم ، وهو المُشافه لهم ...)) ، ثم ذكر البيت .

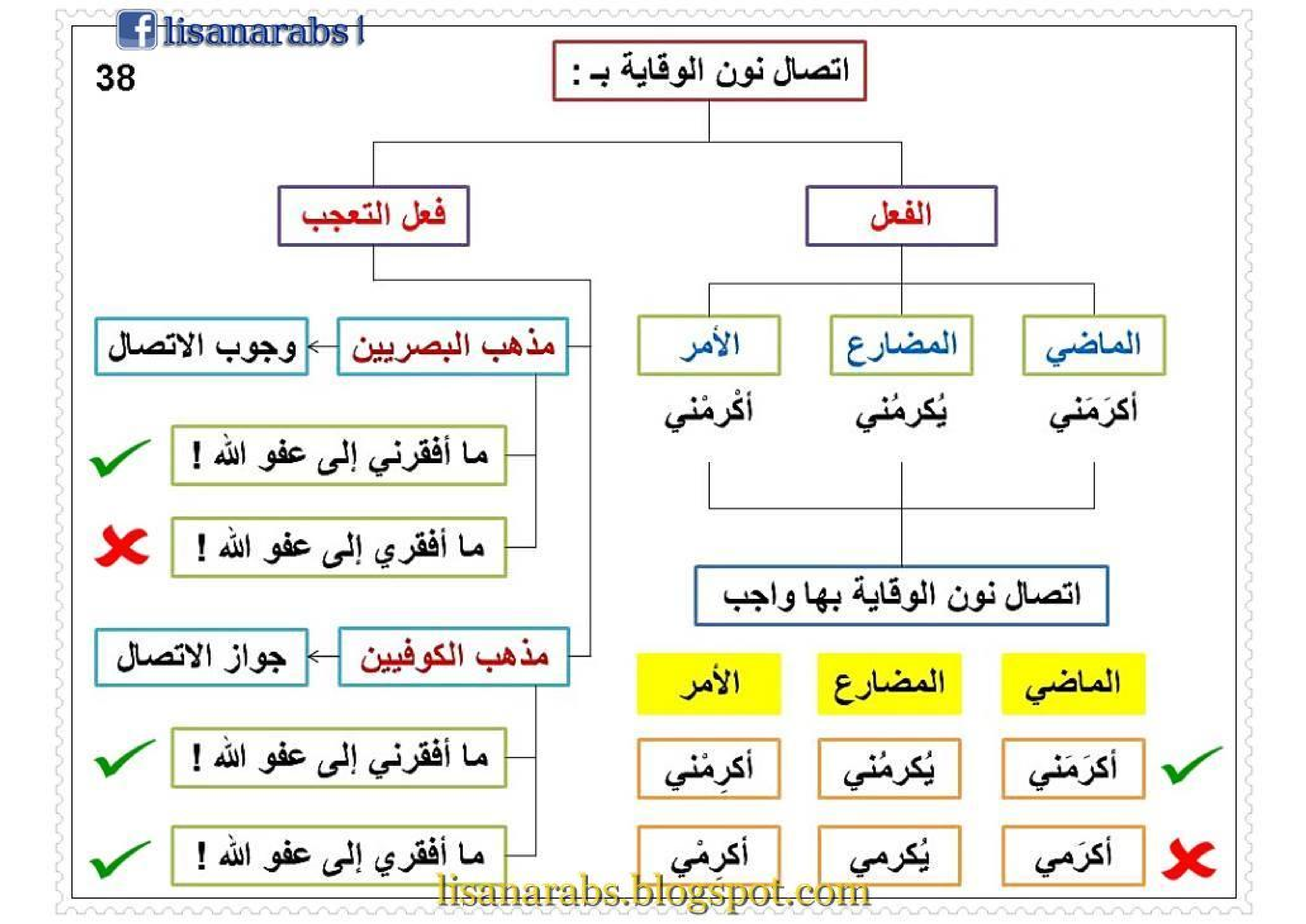
قال الشيخ محمد محي الدين عبد الحميد : ((قد جاء الشارح بهذا البيت وهو يزعم أن مذهب سيبويه أرجح مما ذهب إليه الناظم ، وكأنه أراد أن يعرف الحق بأن يكون منسوبا إلى عالم جليل كسيبويه ، وهي فكرة لا يجوز للعلماء أن يتمسكوا بها ...)) .

الإعراب : إذا : ظرف تضمن معنى الشرط ـ قالت : فعل ماضٍ ـ حذامِ : فاعل ـ فصدِّقوها : الفاء واقعة في جواب إذا ، وصدِّق فعل أمر مبني على حذف النون ، والواو فاعل ، والهاء مفعول به – فإن : الفاء عاطفة ، وإن حرف توكيد ونصب – القول : اسم إن – ما : اسم موصول خبر إن – قالت : فعل ماضٍ – حذامِ : فاعل ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول ، والعائد محذوف ، أي : قالته حذامِ .



lisanarabs1
36
تقديم أخص الضمائر
واجب
جائز
إذا كان متصلا في ثلاث مسائل
إذا كان منفصلا في ثلاث مسائل
في غير المسائل الثلاث
تقول : ضربونا
كل فعل غير ناسخ إذا نصب ضميرين أولهما أعرف من الثاني
سَلْنِهوني
سَلْنيه
كل فعل غير ناسخ إذا نصب ضميرين أولهما أعرف من الثاني
سلني إياه
سَله إياي
خبر (كان) وأخواتها إذا كان ضميرًا
كانوكَ
كُنتَهُ
خبر (كان) وأخواتها إذا كان ضميرًا
كنتُ إياه
كان إياي
كل فعل ناسخ إذا نصب ضميرين أولهما أعرف من الثاني
ظننتُهوكَ
ظننتُكَهُ
كل فعل ناسخ إذا نصب ضميرين أولهما أعرف من الثاني
أعطيتُك إياه
أعطيته إياكَ
lisanarabs.blogspot.com


lisanarabs1
37
اجتماع ضميرين منصوبين
متحدان رتبةً
غير متحدين رتبةً
لمتكلمين
لمُخاطبين
يجوز الاتصال والانفصال
يلزم الفصل
يلزم الفصل
أعطيتني إياي
أعطيتُك إياك
الاتصال
سَلْنِيه
الانفصال
سَلْني إياه
الاتصال
أعطَيتكَه
الانفصال
أعطيتكَ إياه
لغائبين
اتفق لفظهما
اختلف لفظهما
يلزم الفصل
قد يتصلان
أعطيته إياه
الزيدان الدرهم أعطيتهماه
lisanarabs.blogspot.com


lisanarabs1
38
اتصال نون الوقاية بـ :
الفعل
فعل التعجب
الماضي
المضارع
الأمر
أكرَمَني
يُكرمُني
أكْرِمْني
اتصال نون الوقاية بها واجب
الماضي
المضارع
الأمر
أكرَمَني
يُكرمُني
أكرِمْني
أكرَمي
يُكرمي
أكرِمْي
مذهب البصريين
وجوب الاتصال
ما أفقرني إلى عفو الله !
ما أفقري إلى عفو الله !
مذهب الكوفيين
جواز الاتصال
ما أفقرني إلى عفو الله !
ما أفقري إلى عفو الله !
lisanarabs.blogspot.com

وضِّح الشاهد فيما يلي ، وأعربْ ما تحته خط :

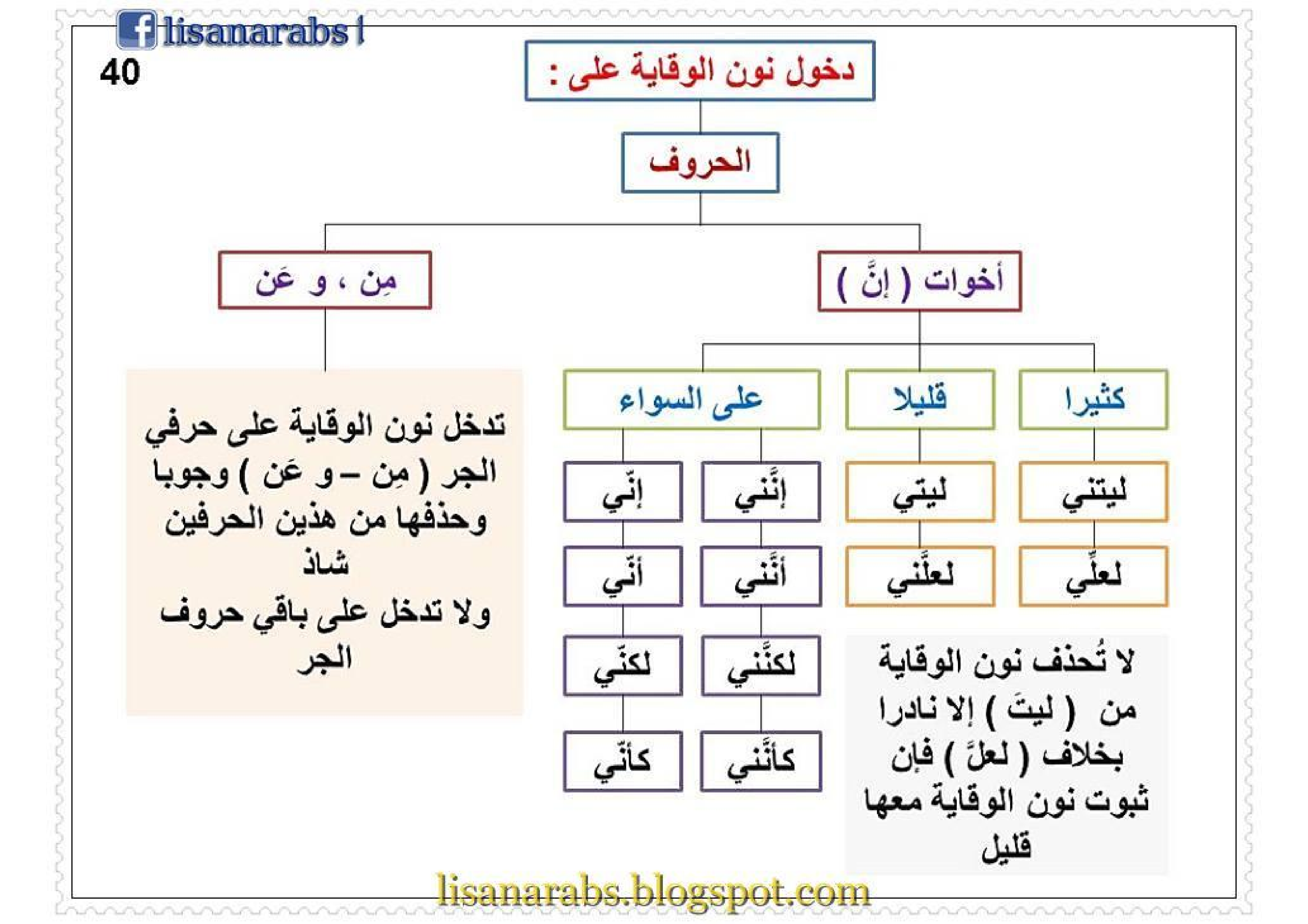
عددتُ قومي كعديد الطيسِ

إذ ذهبَ القومُ الكرامُ ليسي

الشاهد فيه : قوله : (ليسي) حيث حذف نون الوقاية من (ليسَ) مع اتصالها بياء المتكلم ، وذلك شاذ عند الجمهور الذين ذهبوا إلى أن (ليس) فعل .

والإعراب كما في الجدول :

الكلمة	إعرابها
إذْ	ظرف دال على الزمان الماضي ، متعلِّق بـ (عددتُ) .
ذهبَ	فعل ماضٍ مبني على الفتح .
القومُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
الكرامُ	نعت للقوم ، والجملة في محل جر بإضافة الظرف إليها .
ليسي	فعل ماضٍ ناقص ، واسمه ضمير مستتر وجوبا ، والياء خبره .


lisanarabs1
40
دخول نون الوقاية على :
الحروف
أخوات (إنَّ)
مِن ، و عَن
كثيرا
قليلا
على السواء
ليتني
ليتي
إنَّني
إنّي
لعلِّي
لعلَّني
أنَّني
أنّي
لكنَّني
لكنّي
كأنَّني
كأنّي
لا تُحذف نون الوقاية من (ليتَ) إلا نادرا بخلاف (لعلَّ) فإن ثبوت نون الوقاية معها قليل
تدخل نون الوقاية على حرفي الجر (مِن – و عَن) وجوبا وحذفها من هذين الحرفين شاذ
ولا تدخل على باقي حروف الجر
lisanarabs.blogspot.com

ألفية ابن مالك وشرح ابن عقيل
ملحق السؤال والجواب والإعراب

وضِّح الشاهد فيما يلي ، وأعربه :

كمُنيةِ جابرٍ إذ قال ليتي

أصادفُهُ وأتلف كلَّ مالي

الشاهد فيه : قوله (ليتي) حيث حذف نون الوقاية من (ليت)

وهو نادر قليل عند ابن مالك وابن عقيل ، وضرورة عند سيبويه ،

وجائز عند الفراء .

وإعرابه أن تقول :

ليتي : ليت : حرف تمنٍ ونصب ، والياء : اسمه مبني على السكون في محل نصب

أصادفه : أصادفُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير

مستتر وجوبا ، تقديره : أنا ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب

مفعول به ، والجملة في محل رفع خبر (ليتَ) .

الألفية وشرح ابن عقيل - ملحق السؤال والجواب والإعراب

وضِّح الشاهد فيما يلي ، وأعربْ ما تحته خط :

فقلتُ : أعيراني القدومَ لعلَّني
أخط بها قبرا لأبيضَ ماجدِ

الشاهد فيه : قوله (لعلني) حيث جاء بنون الوقاية مع (لعل) وهو قليل .

وإعرابه فيما يلي :

(لعلَّ) : حرف تعليل ونصب ، والنون للوقاية ، والياء اسمها . (أخط) : فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره : أنا ، وجملة المضارع وفاعله في محل رفع خبر (لعل) . (بها) : جار ومجرور متعلق بـ (أخط) . (قبرا) : مفعول به لـ (أخط) . (لأبيضَ) : اللام : حرف جر ، وأبيض مجرور بها ، وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه اسم لا ينصرف ، والمانع له من الصرف : الوصفية ووزن الفعل ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لقبر . (ماجدِ) : صفة لابيض ، مجرور بالكسرة الظاهرة .

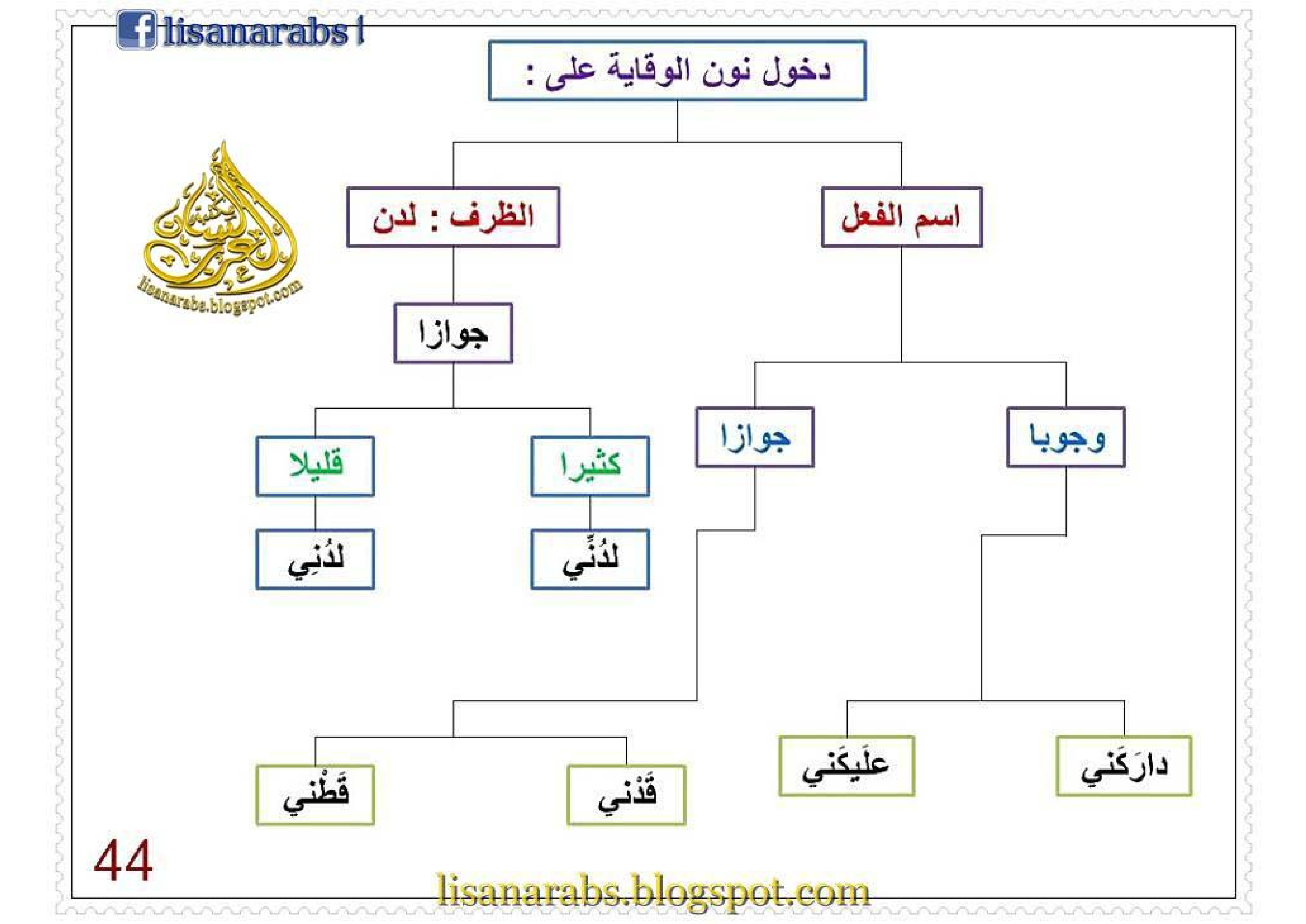
مُلحق السؤال والجواب والإعراب

وضِّح الشاهد فيما يلي ، وأعربْ ما تحته خط :

أيها السائل عنهم وعنِي
لستُ مَن قيسَ ولا قيسُ منِي

الشاهد فيه : قوله (عنِي) و (منِي) حيث حذف نونَ الوقاية منهما شذوذا للضرورة .

الكلمة	إعرابها
وعنِي	معطوف على (عنهم)
لستُ	فعل ماضٍ ناقص ، والتاء اسمها
من	حرف جر
قيسَ	اسم مجرور وعلامة جره الفتحة ؛ لأنه اسم لا ينصرف ، وشبه الجملة متعلِّق بمحذوف خبر (ليس)
ولا	الواو عاطفة ، و (لا) : نافية
قيسُ	مبتدأ
منِي	جار ومجرور ، وشبه الجملة متعلِّق بمحذوف خبر المبتدأ


lisanarabs1
دخول نون الوقاية على :
اسم الفعل
الظرف : لدن
جوازا
وجوبا
جوازا
كثيرا
قليلا
لدُنِّي
لدُنِي
دارَكَني
علَيكَني
قَدْني
قَطْني
lisanarabs.blogspot.com
44

وضِّح الشاهد فيما يلي ، وأعربْ ما تحته خط :

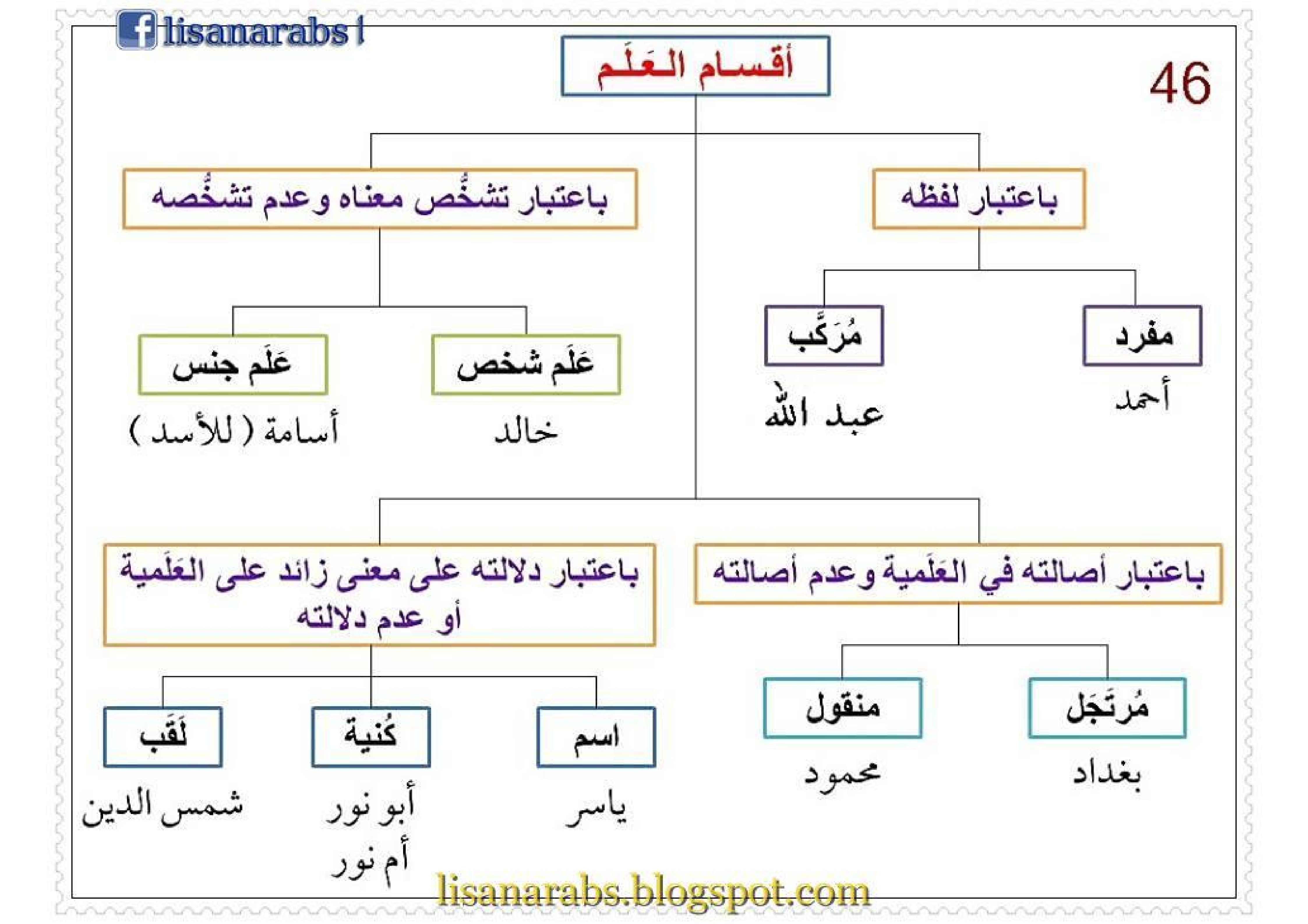
قدنيَ من نصر الخبيبين قدِي

ليس الإمام بالشحيح الملحدِ

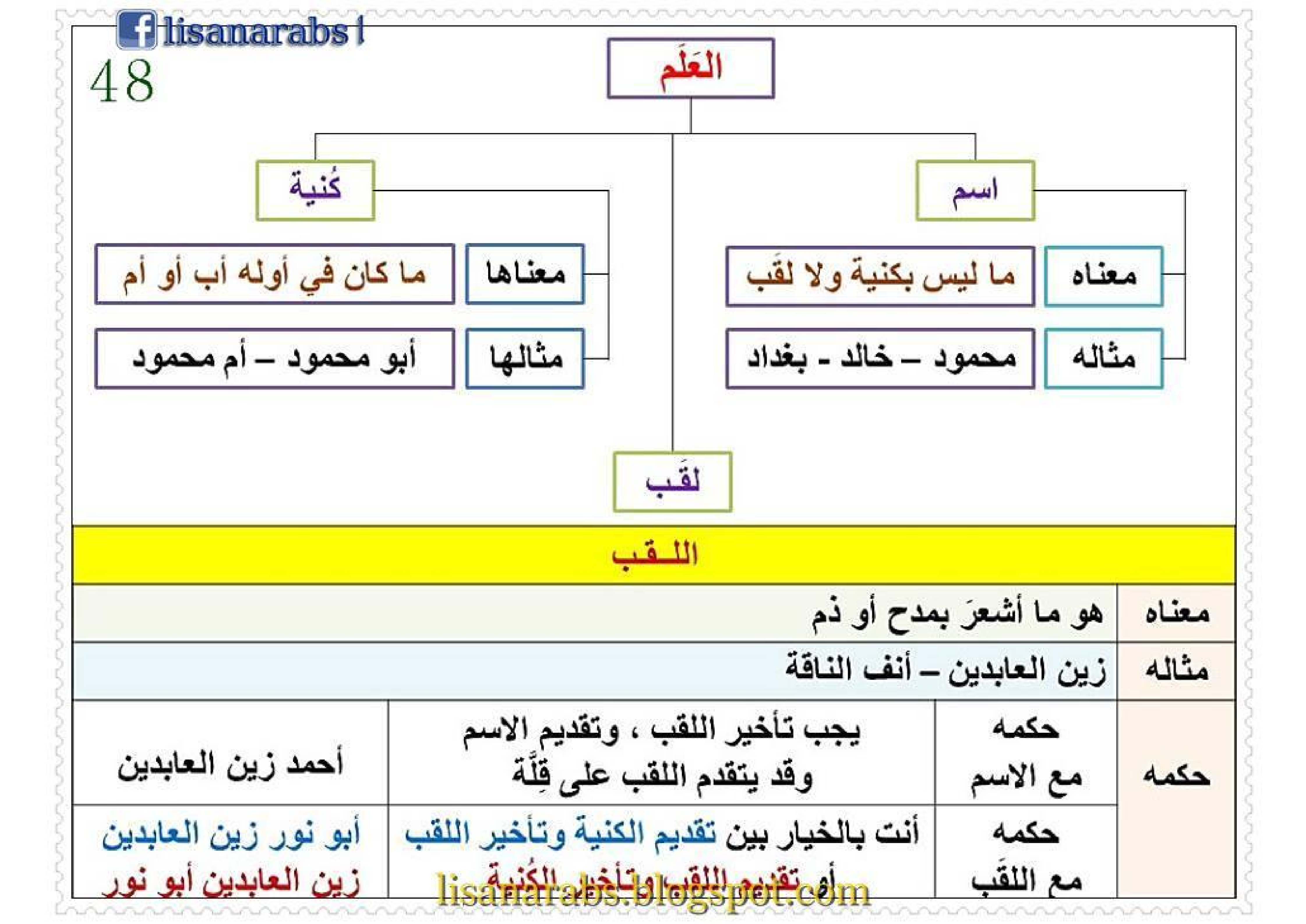
الشاهد فيه : قوله (قدنيِ) و (قدى) حيث أثبت النون في الاولى وحذفها من الثانية ، والحذف غير شاذ ، ولكنه قليل عند الإمام ابن مالك وابن عقيل .

والإعراب كما في الجدول :

الكلمة	إعرابها
قدني	قد : اسم بمعنى حسب مبتدأ ، والنون للوقاية ، وياء المتكلم مضاف إليه
من	حرف جر
نصرِ	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة ، وهو مضاف
الخبيبين	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم
قدي	اسم فعل مضارع بمعنى (يكفيني) ، وياء المتكلم مفعول به


lisanarabs1
46
أقسام العَلَم
باعتبار لفظه
باعتبار تشخُّص معناه وعدم تشخُّصه
مفرد
أحمد
مُرَكَّب
عبد الله
عَلَم شخص
خالد
عَلَم جنس
أسامة (للأسد)
باعتبار أصالته في العَلَمية وعدم أصالته
باعتبار دلالته على معنى زائد على العَلَمية أو عدم دلالته
مُرتَجَل
بغداد
منقول
محمود
اسم
ياسر
كُنية
أبو نور
أم نور
لَقَب
شمس الدين
lisanarabs.blogspot.com


lisanarabs1
العَلَم من حيث تشخُّص معناه وعدم تشخُّصه
عَلَم شخص
عَلَم جنس
اسم رَجُل
جعفر
اسم امرأة
خِرْنَق
اسم قبيلة
قَرن
اسم مكان
عَدَن
اسم فَرَس
لاحِق
اسم جَمَل
شَذقَم
اسم شاة
هَيلَة
اسم كلب
واشِق
أسامة
للأسد
ثُعالَة
للثعلب
أم عريط
للعقرب
أ. علاء الدين شوقي
lisanarabs.blogspot.com
47
lisanarabs.blogspot.com



اللـقـب

معناه	هو ما أشعرَ بمدح أو ذم
مثاله	زين العابدين – أنف الناقة

حكمه	حكمه مع الاسم	يجب تأخير اللقب ، وتقديم الاسم وقد يتقدم اللقب على قِلَّة	أحمد زين العابدين
	حكمه مع اللقَب	أنت بالخيار بين تقديم الكنية وتأخير اللقب أو تقديم اللقب وتأخير الكُنية	أبو نور زين العابدين زين العابدين أبو نور

ملحق السؤال والجواب والإعراب

وضِّح الشاهد فيما يلي وأعربْه:

بأنَّ ذا الكلبِ عمرًا خيرَهم حسبًا
ببطنِ شريانَ يعوي حوله الذيبُ

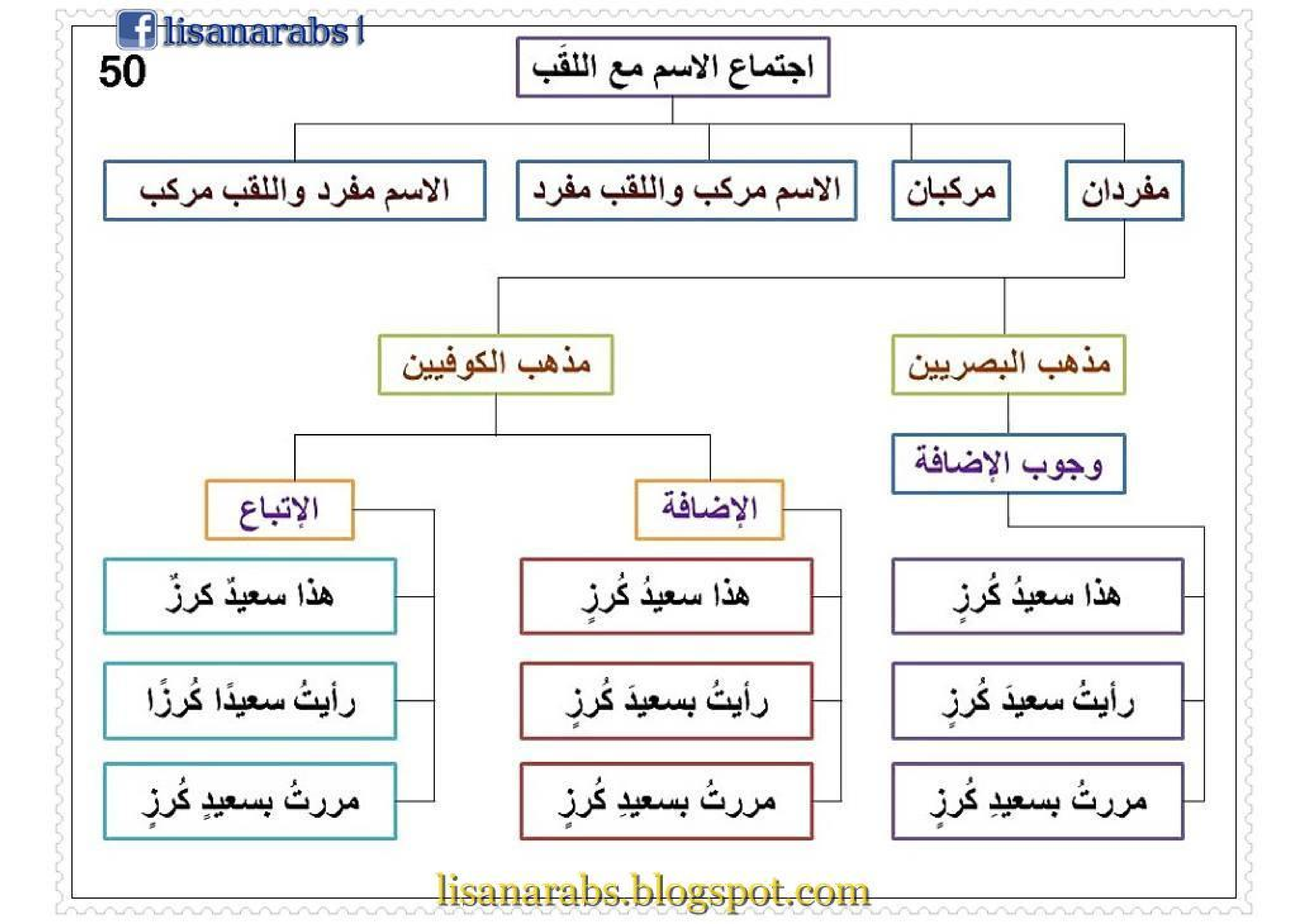
الشاهد فيه : قولها : (ذا الكلب عمرًا) حيث قدمت الشاعرة اللقب - وهو قولها (ذا الكلب) - على الاسم - وهو قولها (عمرا) - والقياس أن يكون الاسم مقدما على اللقب ، ولو جاءت بالكلام على ما يقتضيه القياس لقالت (بأن عمرا ذا الكلب) .

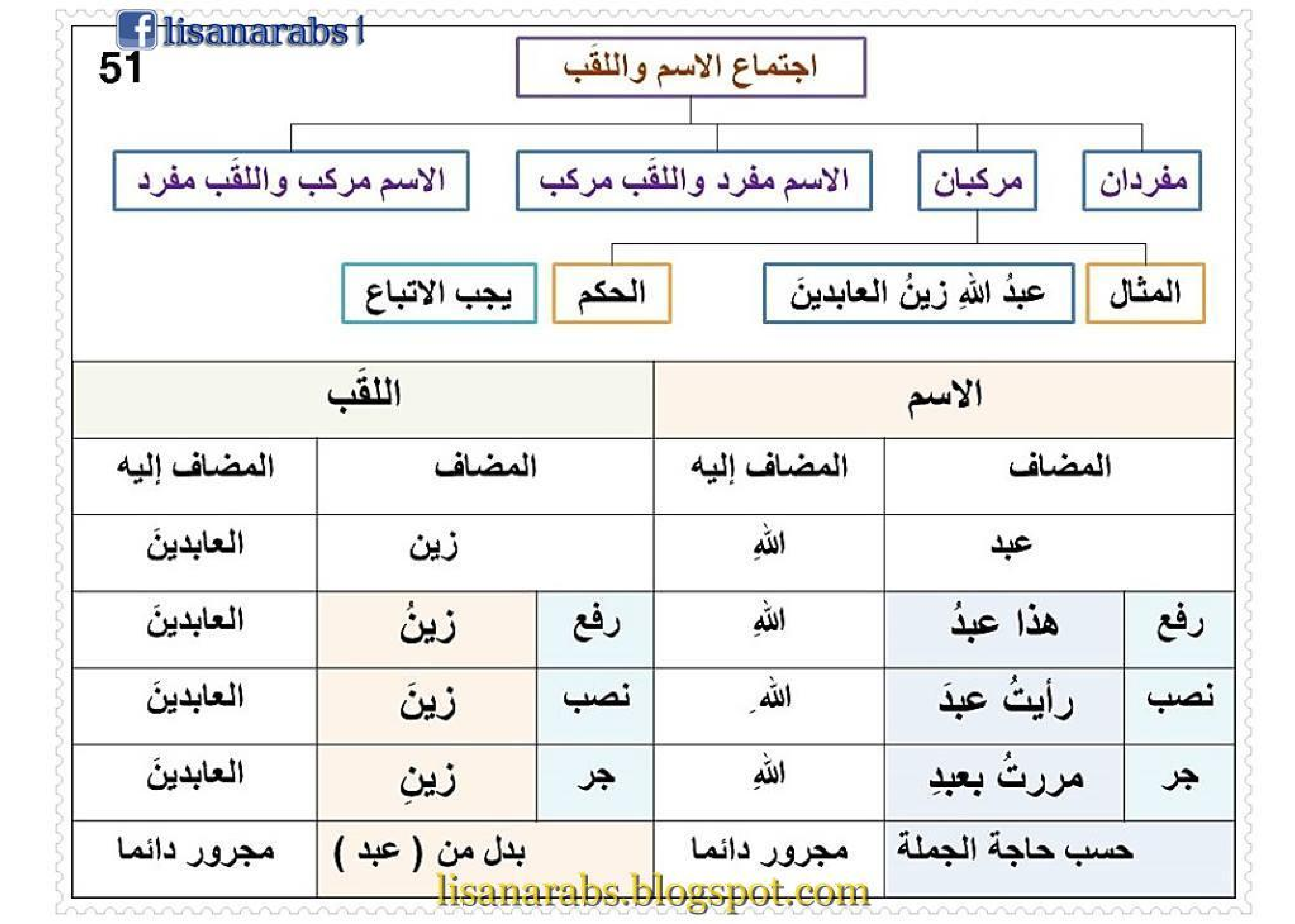
وإعرابه كما يلي :

ذا : بمعنى (صاحب) : اسم (إنَّ) منصوب وعلامة نصبه الألف ؛ لأنه من الأسماء الستة ، وهو مضاف .

الكلبِ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .

عمرًا : بدَل من (ذا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة .


lisanarabs1
50
اجتماع الاسم مع اللقَب
مفردان
مركبان
الاسم مركب واللقب مفرد
الاسم مفرد واللقب مركب
مذهب البصريين
مذهب الكوفيين
وجوب الإضافة
الإضافة
الإتباع
هذا سعيدُ كُرزٍ
رأيتُ سعيدَ كُرزٍ
مررتُ بسعيدِ كُرزٍ
هذا سعيدُ كُرزٍ
رأيتُ بسعيدَ كُرزٍ
مررتُ بسعيدِ كُرزٍ
هذا سعيدٌ كرزٌ
رأيتُ سعيدًا كُرزًا
مررتُ بسعيدٍ كُرزٍ
lisanarabs.blogspot.com



اجتماع الاسم واللقَب

- مفردان
- مركبان
  - المثال: عبدُ اللهِ زينُ العابدينَ
  - الحكم: يجب الاتباع
- الاسم مفرد واللقَب مركب
- الاسم مركب واللقَب مفرد

الاسم			اللقَب		
المضاف		المضاف إليه	المضاف		المضاف إليه
عبد		اللهِ	زين		العابدينَ
رفع	هذا عبدُ	اللهِ	رفع	زينُ	العابدينَ
نصب	رأيتُ عبدَ	اللهِ	نصب	زينَ	العابدينَ
جر	مررتُ بعبدِ	اللهِ	جر	زينِ	العابدينَ
حسب حاجة الجملة		مجرور دائما	بدل من (عبد)		مجرور دائما



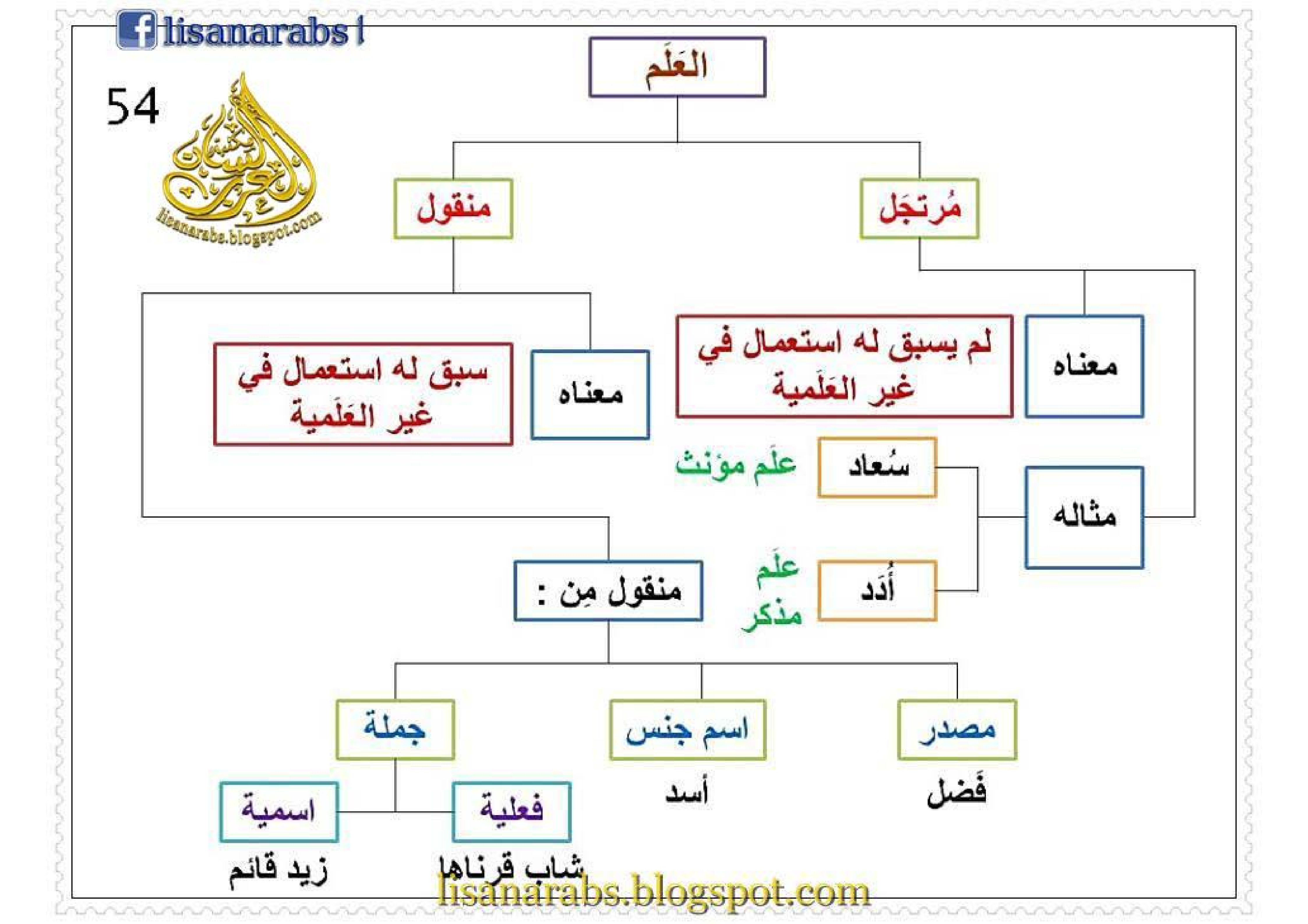
اللقَب		الاسم		
هو – في هذه المسألة – غير مركَّب		المضاف إليه	المضاف	
كُرَّز		اللهِ	عبد	
كُرَّزٌ	رفع	اللهِ	هذا عبدُ	رفع
كُرَّزًا	نصب	اللهِ	رأيتُ عبدَ	نصب
كُرَّزٍ	جر	اللهِ	مررتُ بعبدِ	جر
بدَل من (عبد)		مجرور دائمًا	حسب حاجة الجملة	



اجتماع الاسم واللقَب

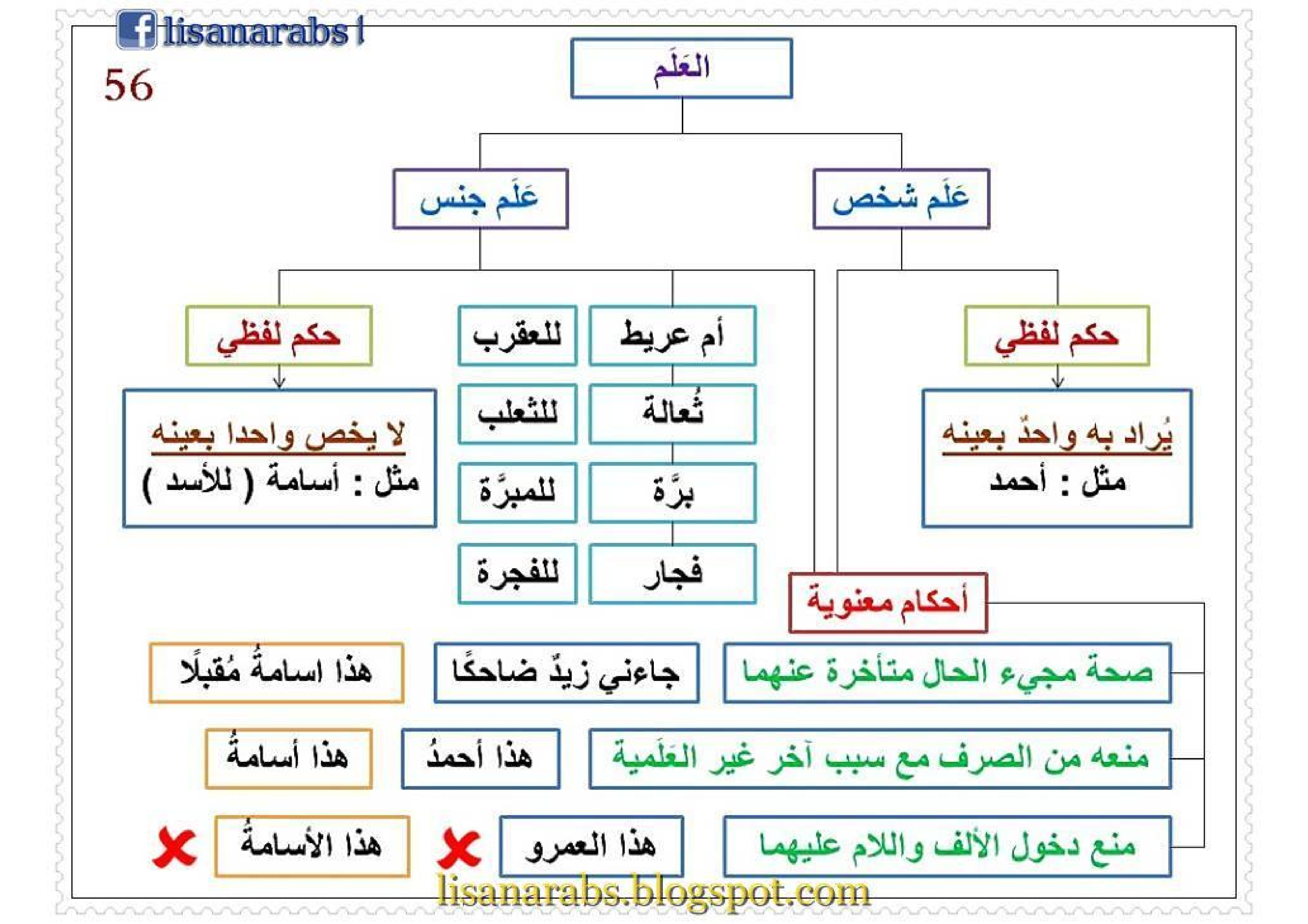
- مفردان
- مركبان
- الاسم مركب واللقَب مفرد
- الاسم مفرد والقَب مركب
  - مثاله: علي زين العابدين
  - حكمه: يجب الاتباع

الاسم		اللقَب		
هو – في هذه المسألة - مفرد			المضاف	المضاف إليه
علي			زين	العابدينَ
رفع	هذا عليٌّ	رفع	زينُ	العابدينَ
نصب	رأيتُ عليًّا	نصب	زينَ	العابدينَ
جر	مررتُ بعليٍّ	جر	زينِ	العابدينَ
حسب حاجة الجملة		بدَل من (علي)		مجرور دائما


lisanarabs1
54
lisanarabs.blogspot.com
العَلَم
مُرتجَل
منقول
معناه
لم يسبق له استعمال في غير العَلَمية
معناه
سبق له استعمال في غير العَلَمية
مثاله
سُعاد
علَم مؤنث
أُدَد
علَم مذكر
منقول مِن :
مصدر
فَضل
اسم جنس
أسد
جملة
فعلية
شاب قرناها
اسمية
زيد قائم
lisanarabs.blogspot.com

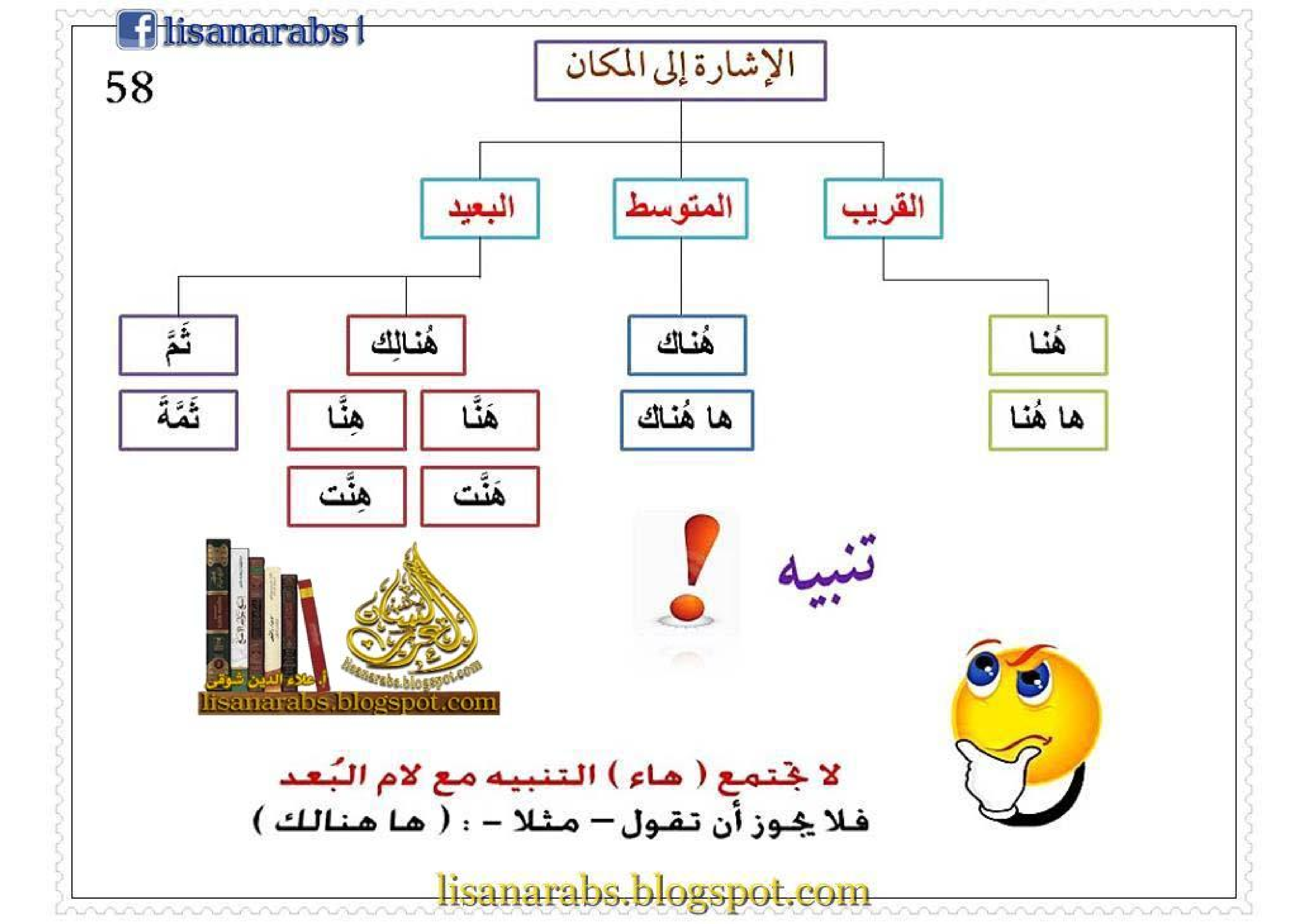
إعراب العَلَم

نوعه	مثاله	حكمه	
مفرد	حارث	حسب حاجة الجملة هذا حارثٌ – رأيتُ حارثًا – مررتُ بحارثٍ	
مركب إضافي	عبدُ اللهِ	✓ الجزء الأول	✓ الجزء الثاني
		حسب حاجة الجملة	مجرور دائما
مركب إسنادي	فتحَ اللهُ	حسب حاجة الجملة ، لكن الإعراب مقدر منع من ظهوره حركة الحكاية	
مركب مزجي مختوم بـ (ويه)	سيبويهِ	مبني على الكسر سيبويهِ عالمٌ – إن سيبويهِ عالمٌ – لسيبويهِ فضلٌ	
مركب مزجي غير مختوم بـ (ويه)	بعلبكُّ	يُعربُ إعراب الممنوع من الصرف هذا بعلبكُّ – رأيتُ بعلبكَّ – مررتُ ببعلبكَّ	


lisanarabs1
56
العَلَم
عَلَم شخص
عَلَم جنس
حكم لفظي
يُراد به واحدٌ بعينه
مثل : أحمد
حكم لفظي
لا يخص واحدا بعينه
مثل : أسامة (للأسد)
أم عريط
للعقرب
ثُعالة
للثعلب
برَّة
للمبرَّة
فجار
للفجرة
أحكام معنوية
صحة مجيء الحال متأخرة عنهما
جاءني زيدٌ ضاحكًا
هذا اسامةُ مُقبلًا
منعه من الصرف مع سبب آخر غير العَلَمية
هذا أحمدُ
هذا أسامةُ
منع دخول الألف واللام عليهما
هذا العمرو
هذا الأسامةُ
lisanarabs.blogspot.com

جدول يوضح أسماء الإشارة لمراتب المُشار إليه الثلاثة

المرتبة	المُشار إليه	أسماء الإشارة	ملحوظات
القريب	مفرد مذكر	ذا	✓ هذه هي أسماء الإشارة إذا كان المُشار إليه قريبا . ✓ في حالة الرفع نُشير إلى المثنى المذكر بـ (ذانِ) ، و (ذين) رفعا ونصبا . وتُشير إلى المثنى المؤنث بـ (تانِ) رفعا ، و (تينِ) نصبا وجرا .
	مفردة مؤنثة	ذي – ذِهِ – ذِه – تي – تا – تِهْ - تِهِ	
	مثنى مذكر	ذانِ - ذينِ	
	مثنى مؤنث	تانِ – تينِ	
	جمع	أولاءِ - أُولَى	
المتوسط	مفرد مذكر	ذاكَ	• بزيادة حرف الخطاب
	مفردة مؤنثة	ذِيكِ – تِيكِ – تاكِ	• في هذه الثلاثة دون غيرها
	مثنى مذكر	ذانِك – ذينِك	• بزيادة حرف الخطاب
	مثنى مؤنث	تانِك - تينِك	• بزيادة حرف الخطاب
	جمع	أُولاكَ – أولئِكَ	• بزيادة حرف الخطاب
البعيد	مفرد مذكر	ذلك	❑ زيادة لام البعد مع كاف الخطاب
	مفردة مؤنثة	ذِلْك – تِلْك – تَلْك	❑ في هذه الثلاثة فقط
	مثنى مذكر		❑ لا يكون في أسماء الإشارة للمثنى ما هو للبعيد
	مثنى مؤنث		
	جمع	أُولى لك	❑ لا تستعمل (أُولاءِ) للبعيد



lisanarabs1
58
الإشارة إلى المكان
القريب
المتوسط
البعيد
هُنا
ها هُنا
هُناك
ها هُناك
هُنالِك
هَنَّا
هِنَّا
هَنَّت
هِنَّت
ثَمَّ
ثَمَّةَ
تنبيه
أ. علاء الدين شوقي
lisanarabs.blogspot.com
لا تجتمع (هاء) التنبيه مع لام البُعد
فلا يجوز أن تقول – مثلا – : (ها هنالك)
lisanarabs.blogspot.com

وضِّح الشاهد فيما يلي ، وأعربْه :

59

ذُمَّ المنازلَ بعدَ منزلةِ اللِّوى
والعَيشِ بعدَ أولئكَ الأيامِ

الشاهد فيه : قوله (أولئك) حيث أشار به إلى غير العقلاء ، وهي (الأيام) ، ومثله في ذلك قول الله تعالى : ﴿ إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا ﴾ .

وقد ذكر ابن هشام عن ابن عطية أن الرواية الصحيحة في بيت الشاهد : (والعيش بعد أولئك الأقْوام) ، وعلى ذلك لا يكون في البيت شاهد ؛ لأن الأقوام عقلاء ، والخَطْبُ في ذلك سهل ؛ لان الآية الكريمة التي تلوناها كافية أعظم الكفاية للاستشهاد بها على جواز الاشارة بـ (أولاء) إلى الجمع من غير العقلاء .

إعرابِ الشاهد :

أولئك : مضاف إليه مبني على الكسر في محل جر ، والكاف حر ف خطاب لا محل له من الإعراب .

الأيامِ : بدَل من (أولئك) مجرور وعلامة جره الكسرة .

وضِّح الشاهد فيما يلي وأعربْه :

60

رأيتَ بني غبراءَ لا يُنكرونني
ولا أهلُ هذاك الطِّرافِ المُمَدَّدِ

الشاهد فيه : قوله : (هذاك) حيث جاء بـ (ها) التنبيه مع الكاف وحدها ، ولم يجئ باللام ، وهذا ما نصَّ عليه علماء العربية : أنَّ اللام لا تجتمع مع (ها) التنبيه .

قال ابن مالك :

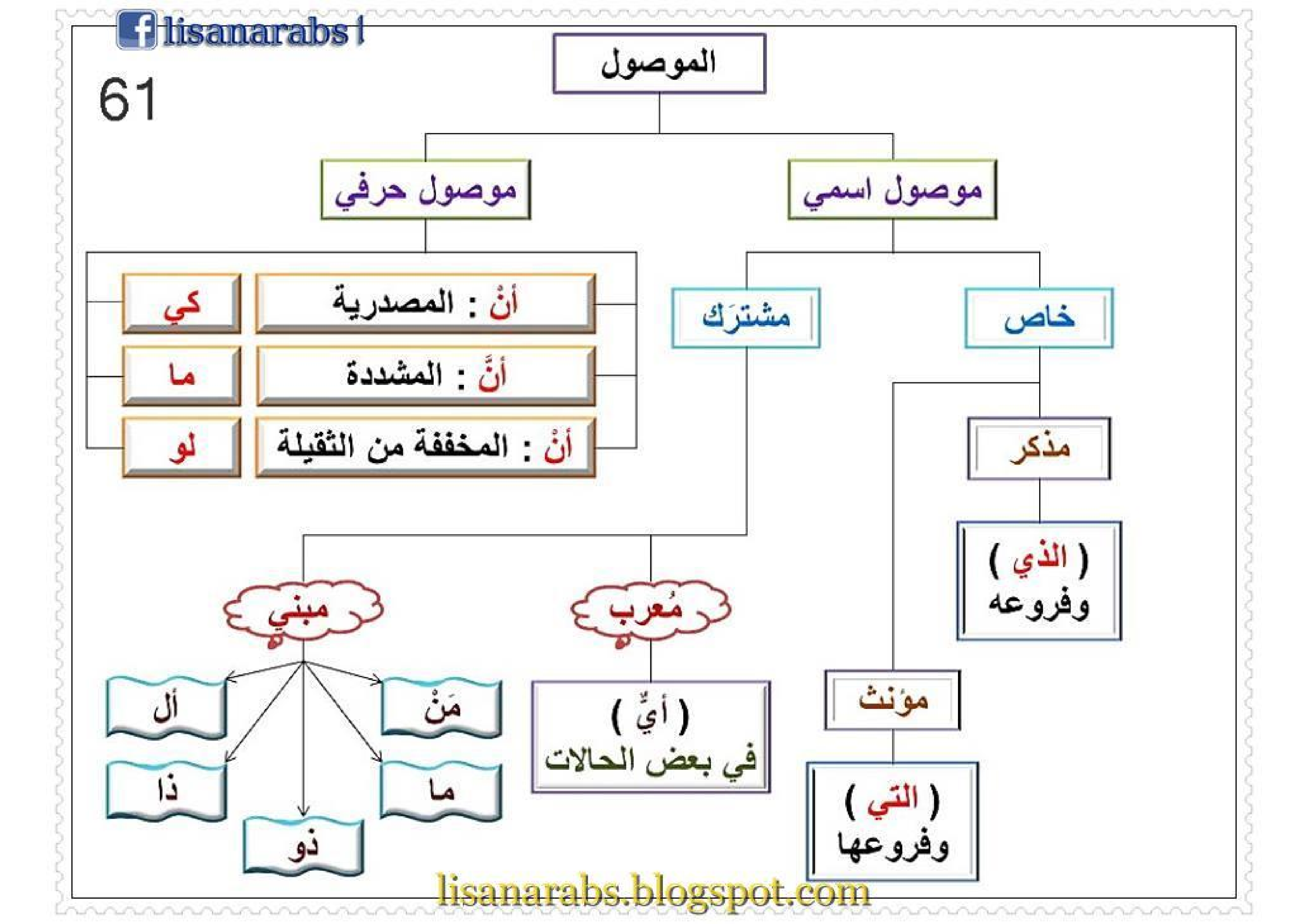
... واللام إن قدَّمتَ (ها) مُمتنعة

إعراب الشاهد :

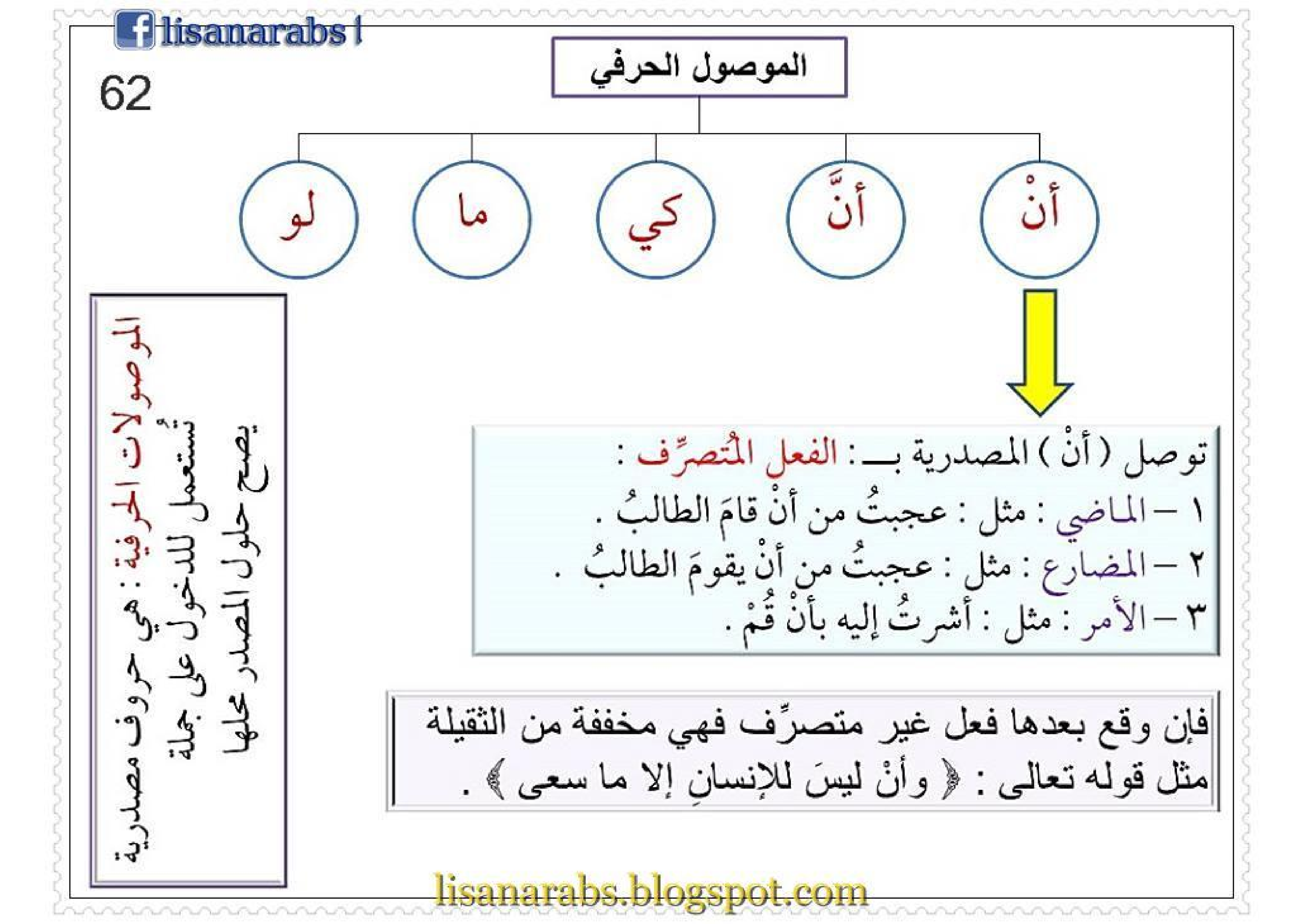
هذاكَ : الهاء : حرف تنبيه لا محل له من الإعراب ، و (ذا) : اسم إشارةٍ مبنيٍ على السكون في محل جر مضاف إليه ، والكاف : حرف خطاب

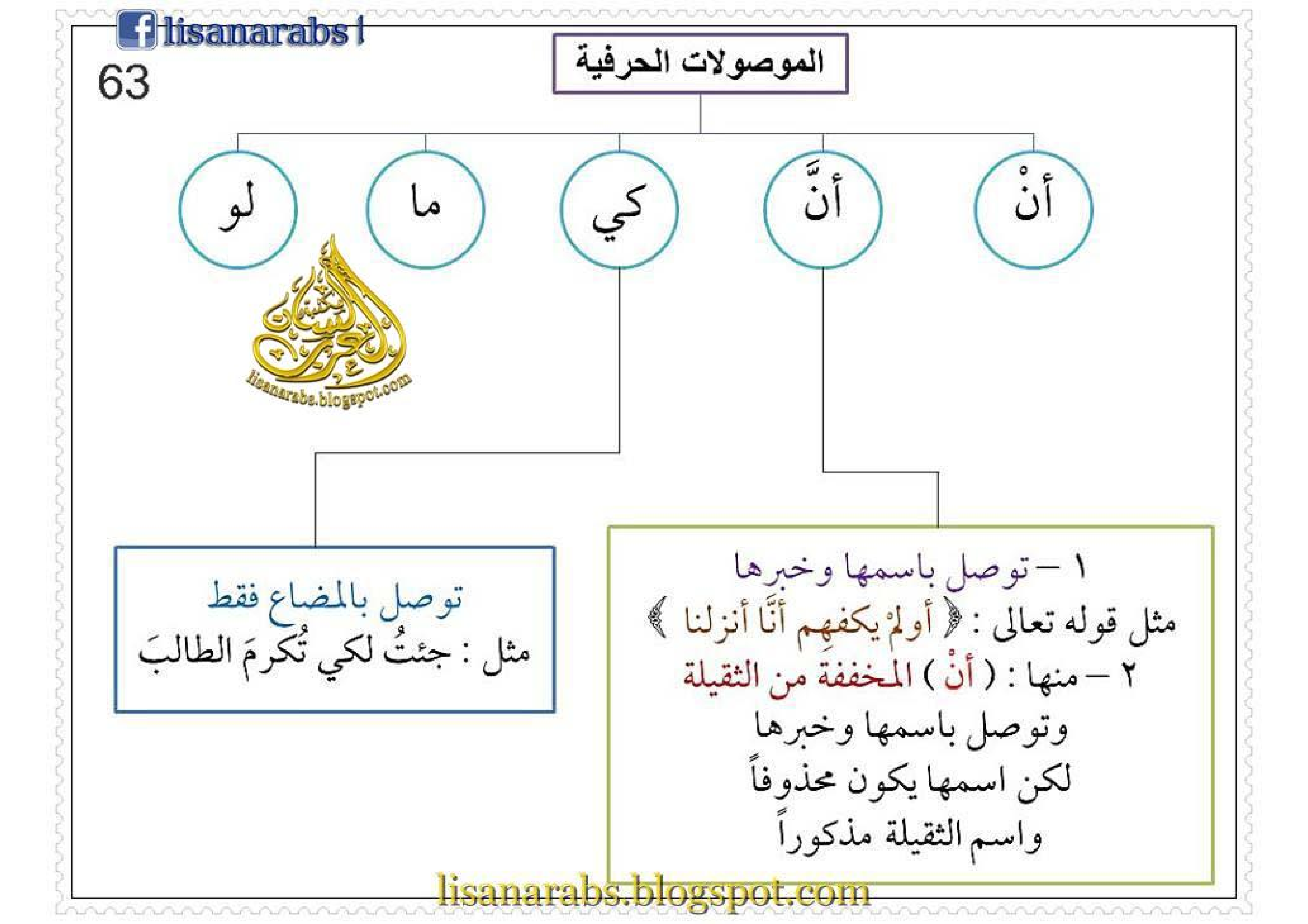
الطِّرافِ : بدَل من (هذاك) مجرور وعلامة جره الكسرة

المُمَدَّدِ : نعت لـ (الطراف) ونعت المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة

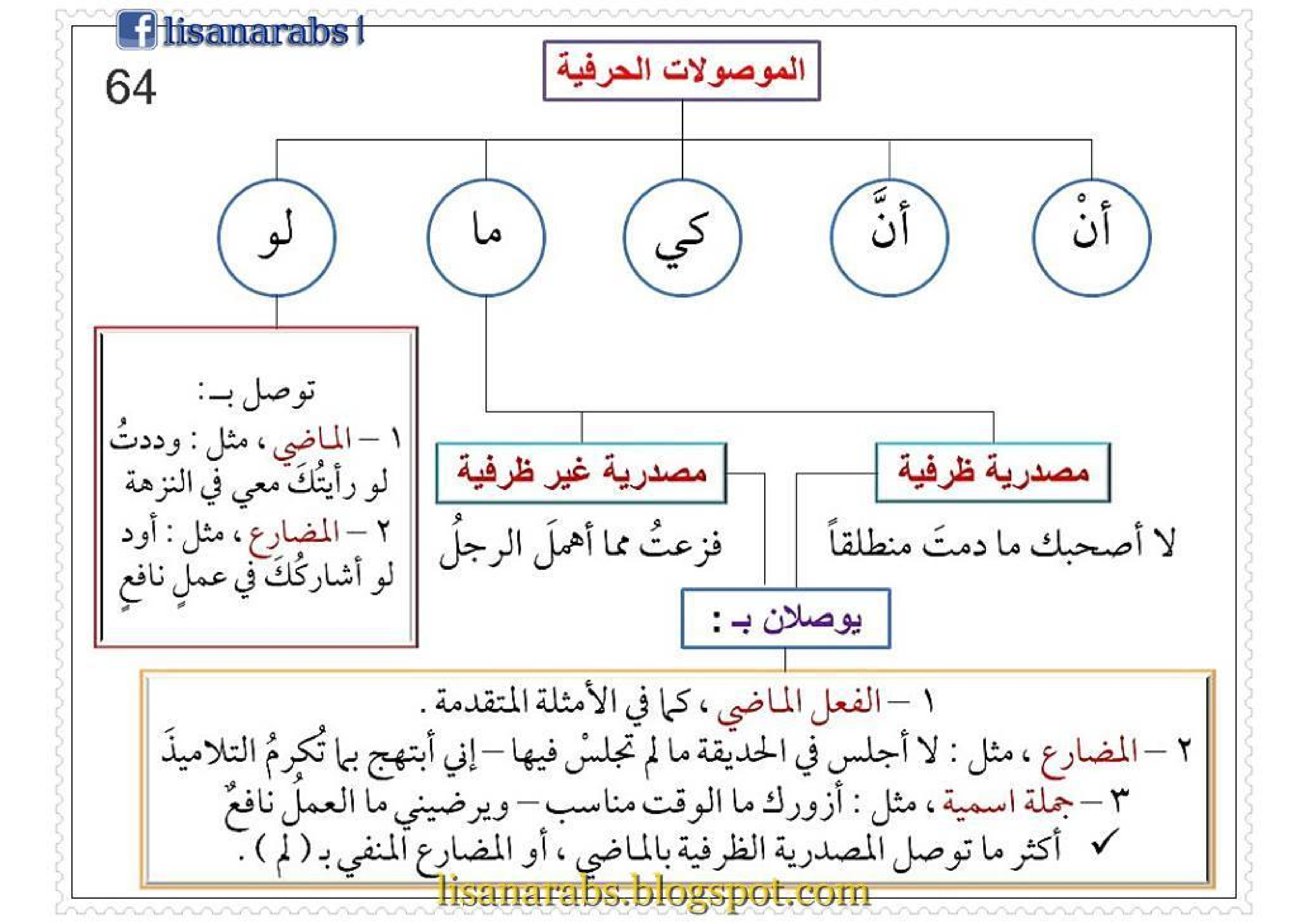


lisanarabs1
61
الموصول
موصول حرفي
موصول اسمي
أنْ : المصدرية
كي
أنَّ : المشددة
ما
أنْ : المخففة من الثقيلة
لو
مشترَك
خاص
مذكر
(الذي) وفروعه
مؤنث
(التي) وفروعها
مُعرب
(أيٌّ) في بعض الحالات
مبني
مَنْ
أل
ما
ذا
ذو
lisanarabs.blogspot.com


lisanarabs1
62
الموصول الحرفي
أنْ
أنَّ
كي
ما
لو
الموصولات الحرفية : هي حروف مصدرية
تُستعمل للدخول على جملة
يصح حلول المصدر محلها
توصل (أنْ) المصدرية بـــ : الفعل المُتصرِّف :
١ – الماضي : مثل : عجبتُ من أنْ قامَ الطالبُ .
٢ – المضارع : مثل : عجبتُ من أنْ يقومَ الطالبُ .
٣ – الأمر : مثل : أشرتُ إليه بأنْ قُمْ .
فإن وقع بعدها فعل غير متصرِّف فهي مخففة من الثقيلة
مثل قوله تعالى : ﴿ وأنْ ليسَ للإنسانِ إلا ما سعى ﴾ .
lisanarabs.blogspot.com



lisanarabs1
63
الموصولات الحرفية
أنْ
أنَّ
كي
ما
لو
lisanarabs.blogspot.com
١ – توصل باسمها وخبرها
مثل قوله تعالى : ﴿ أولمْ يكفِهم أنَّا أنزلنا ﴾
٢ – منها : (أنْ) المخففة من الثقيلة
وتوصل باسمها وخبرها
لكن اسمها يكون محذوفاً
واسم الثقيلة مذكوراً
توصل بالمضاع فقط
مثل : جئتُ لكي تُكرمَ الطالبَ
lisanarabs.blogspot.com


lisanarabs1
64
الموصولات الحرفية
أنْ
أنَّ
كي
ما
لو
مصدرية ظرفية
لا أصحبك ما دمتَ منطلقاً
مصدرية غير ظرفية
فزعتُ مما أهملَ الرجلُ
يوصلان بـ :
١ – الفعل الماضي ، كما في الأمثلة المتقدمة .
٢ – المضارع ، مثل : لا أجلس في الحديقة ما لم تجلسْ فيها – إني أبتهج بما تُكرِمُ التلاميذَ
٣ – جملة اسمية ، مثل : أزورك ما الوقت مناسب – ويرضيني ما العملُ نافعٌ
✓ أكثر ما توصل المصدرية الظرفية بالماضي ، أو المضارع المنفي بـ (لم) .
توصل بـ :
١ – الماضي ، مثل : وددتُ لو رأيتُكَ معي في النزهة
٢ – المضارع ، مثل : أود لو أشاركُكَ في عملٍ نافعٍ
lisanarabs.blogspot.com

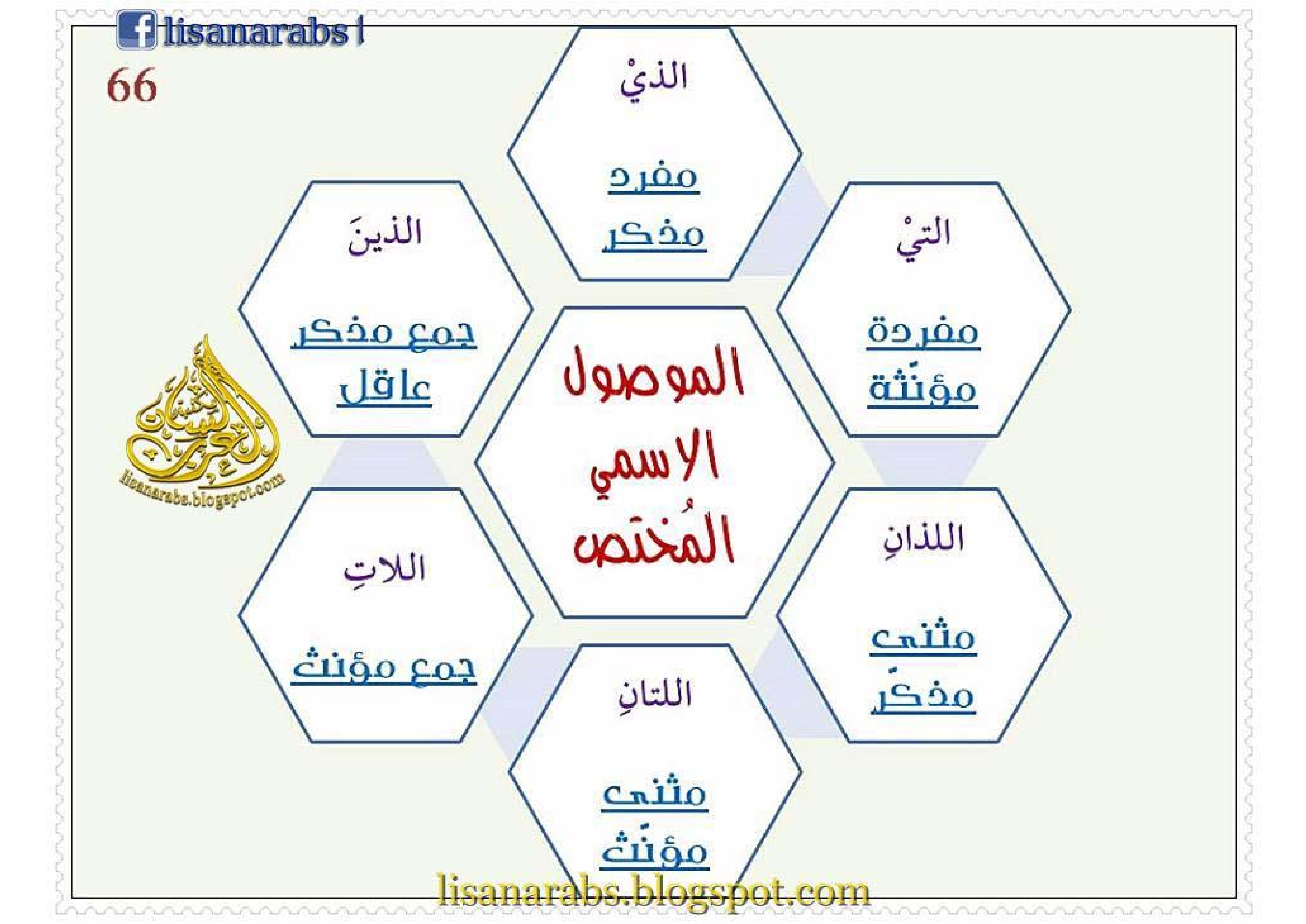
وضِّح الشاهد فيما يلي ، وأعربْ ما تحته خط :

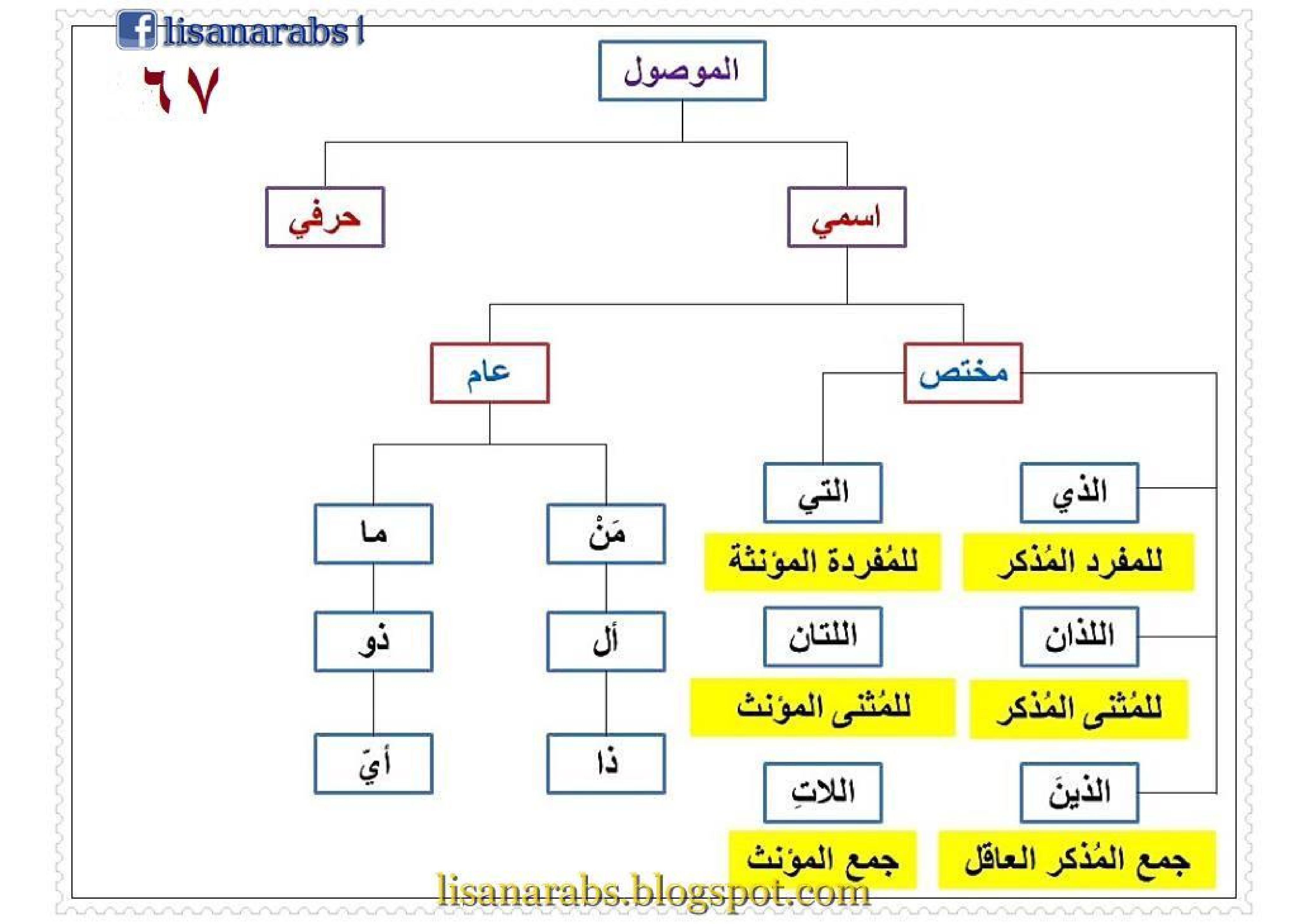
أُطوِّفُ ما أُطوِّفُ ثم آوي ... إلى بيتٍ قعيدتُهُ لَكاعِ

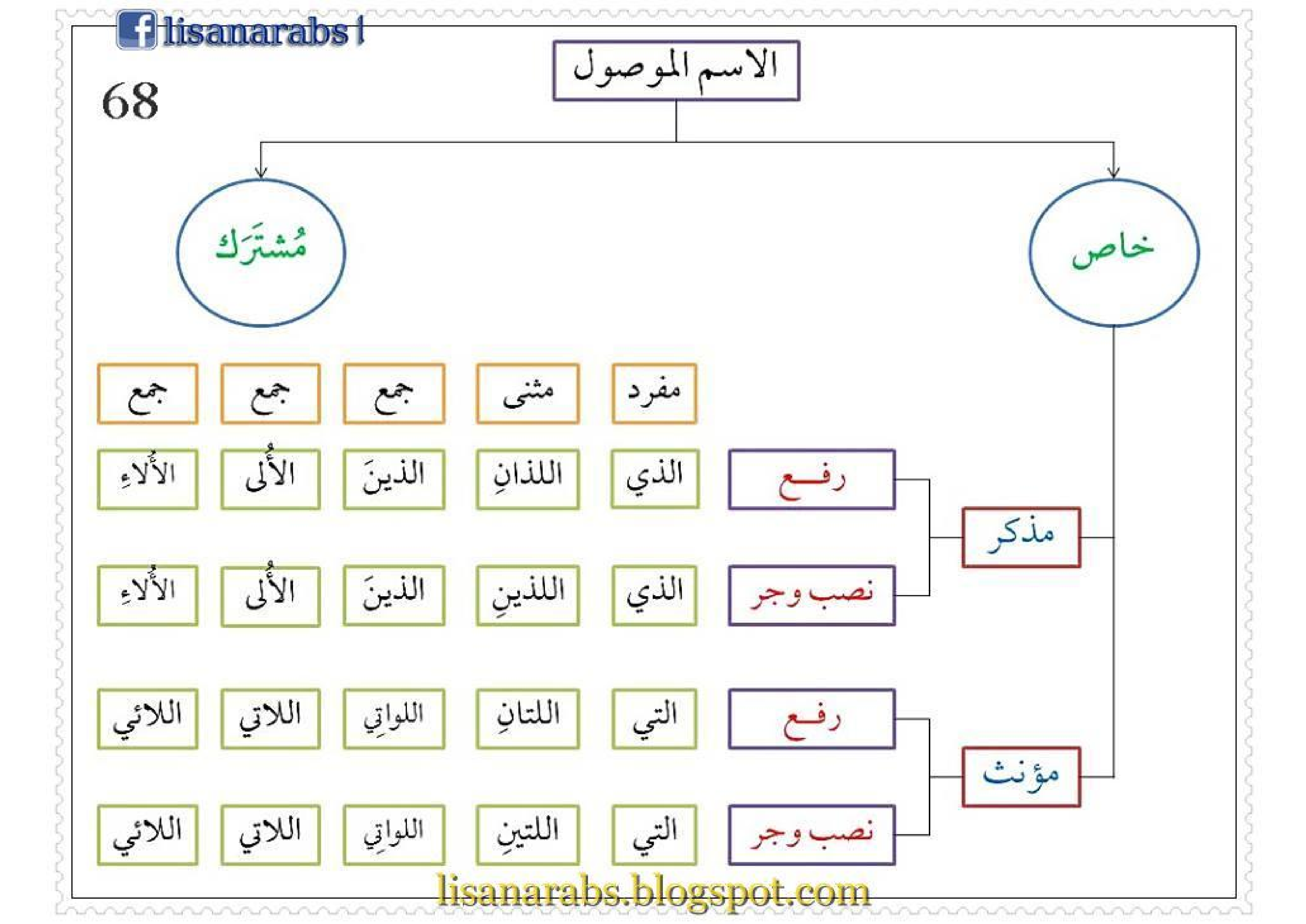
الشاهد فيه : قوله : ((ما أُطوِّفُ)) حيث أدخل (ما) المصدرية الظرفية على فعل مضارع غير منفي بـ (لم) وهو قليل ، والكثير دخولها على فعل ماضٍ ، أو مضارع منفي بـ (لم) كما عرفت في الدرس السابق .

الإعراب :

الكلمة	إعرابها
أُطوِّفُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره : أنا
ما	مصدرية ظرفية
أُطوِّفُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ، تقديره : أنا ، و (ما) مع ما دخلت عليه في تأويل مصدر مفعول مطلق ، عامله قوله (أطوِّف) الأول

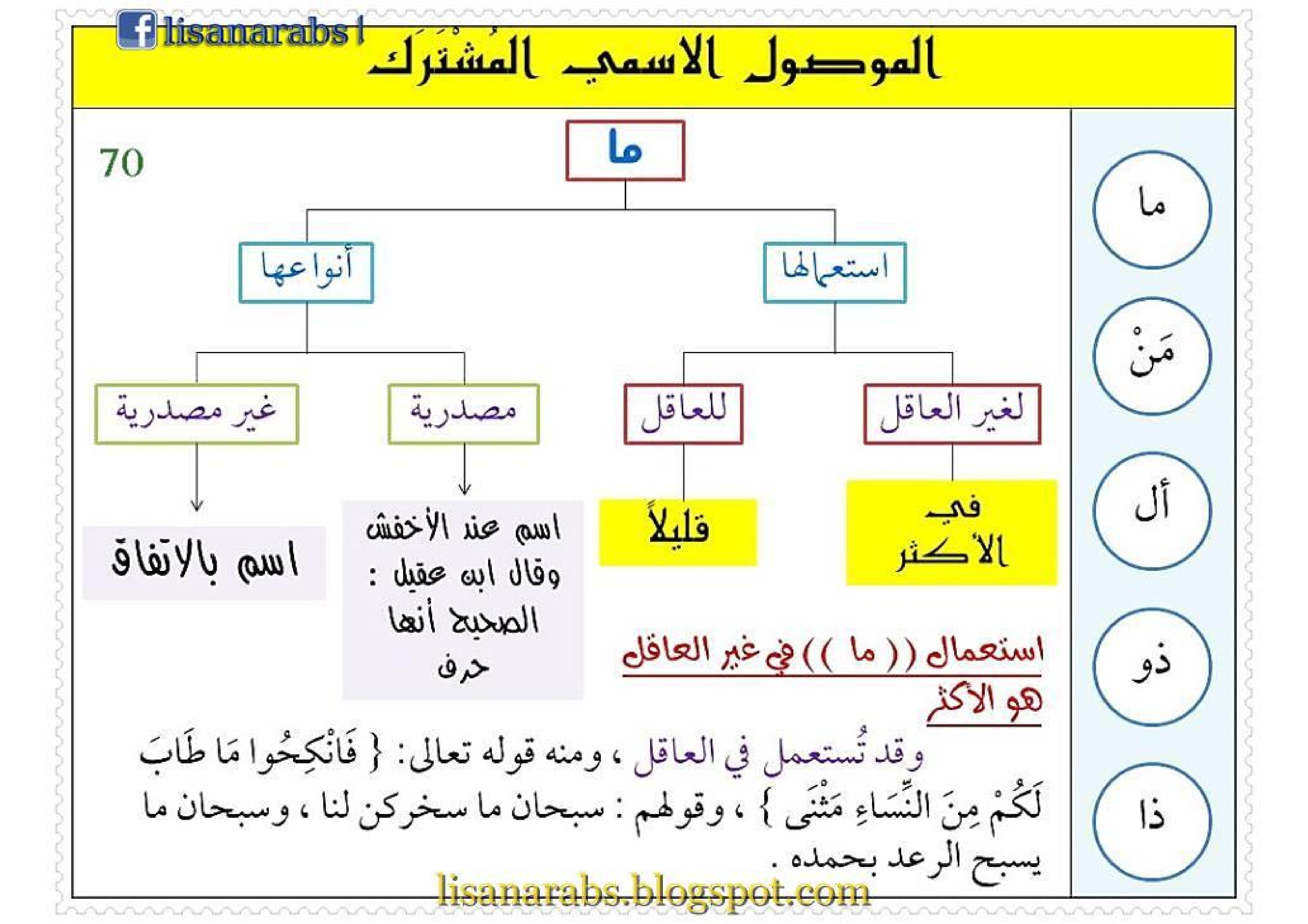

lisanarabs1
66
الذيْ
مفرد
مذكر
التيْ
مفردة
مؤنّثة
الذينَ
جمع مذكر
عاقل
الموصول
الاسمي
المُختص
اللذانِ
مثنى
مذكّر
اللاتِ
جمع مؤنث
اللتانِ
مثنى
مؤنّث
lisanaraba.blogspot.com
lisanarabs.blogspot.com


lisanarabs1
٦٧
الموصول
اسمي
حرفي
مختص
عام
الذي
للمفرد المُذكر
التي
للمُفردة المؤنثة
اللذان
للمُثنى المُذكر
اللتان
للمُثنى المؤنث
الذينَ
جمع المُذكر العاقل
اللاتِ
جمع المؤنث
مَنْ
أل
ذا
ما
ذو
أيّ
lisanarabs.blogspot.com


lisanarabs1
68
الاسم الموصول
خاص
مُشترَك
مذكر
مؤنث
رفــع
نصب وجر
رفــع
نصب وجر
مفرد
مثنى
جمع
جمع
جمع
الذي
اللذانِ
الذينَ
الأُلى
الأُلاءِ
الذي
اللذينِ
الذينَ
الأُلى
الأُلاءِ
التي
اللتانِ
اللواتِي
اللاتي
اللائي
التي
اللتينِ
اللواتِي
اللاتي
اللائي
lisanarabs.blogspot.com

جمع الموصول

المُذكَّر	المُذكر العاقل ← (الذينَ) رفعاً ، ونصباً ، وجراً وبعض العرب يقول : (الذونَ) في الرفع ، و (الذينَ) في النصب والجر ، وهم بنو هُذَيل ، ومنه قوله : نحنُ الذونَ صبَّحوا الصباحا ... يوم النُّخَيل غارةً ملحاحا المُذكر العاقل وغير العاقل ← (الأُلى) ... جاءني الأُلى درسُوا وقد يُستعمل في جمع المؤنث ، وقد اجتمع الأمران في قوله : وتُبلي الأُلى يستلئمون على الأُلى ... تراهُنَّ يوم الرَّوع كالحدأ القُبلِ جمع مذكر جمع مؤنث
المؤنَّث	(اللاتِ – واللاءِ) بحذف الياء ، ويجوز إثباتها ، فتقول : (اللاتي – واللائي) وقدَ وردَ (اللاءِ) بمعنى (الذين) قال الشاعر : فما آباؤُنا بأمَنَّ منه علينا اللاءِ قد مَهَدُوا الحُجورا ↓ بمعنى (الذينَ)


lisanarabs1
الموصول الاسمي المُشْتَرَك
70
ما
مَنْ
أل
ذو
ذا
ما
استعمالها
أنواعها
لغير العاقل
للعاقل
مصدرية
غير مصدرية
في الأكثر
قليلاً
اسم عند الأخفش وقال ابن عقيل : الصحيح أنها حرف
اسم بالاتفاق
استعمال ((ما)) في غير العاقل هو الأكثر
وقد تُستعمل في العاقل ، ومنه قوله تعالى: { فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى } ، وقولهم : سبحان ما سخركن لنا ، وسبحان ما يسبح الرعد بحمده .
lisanarabs.blogspot.com

الموصول الاسمي المُشْتَرَك

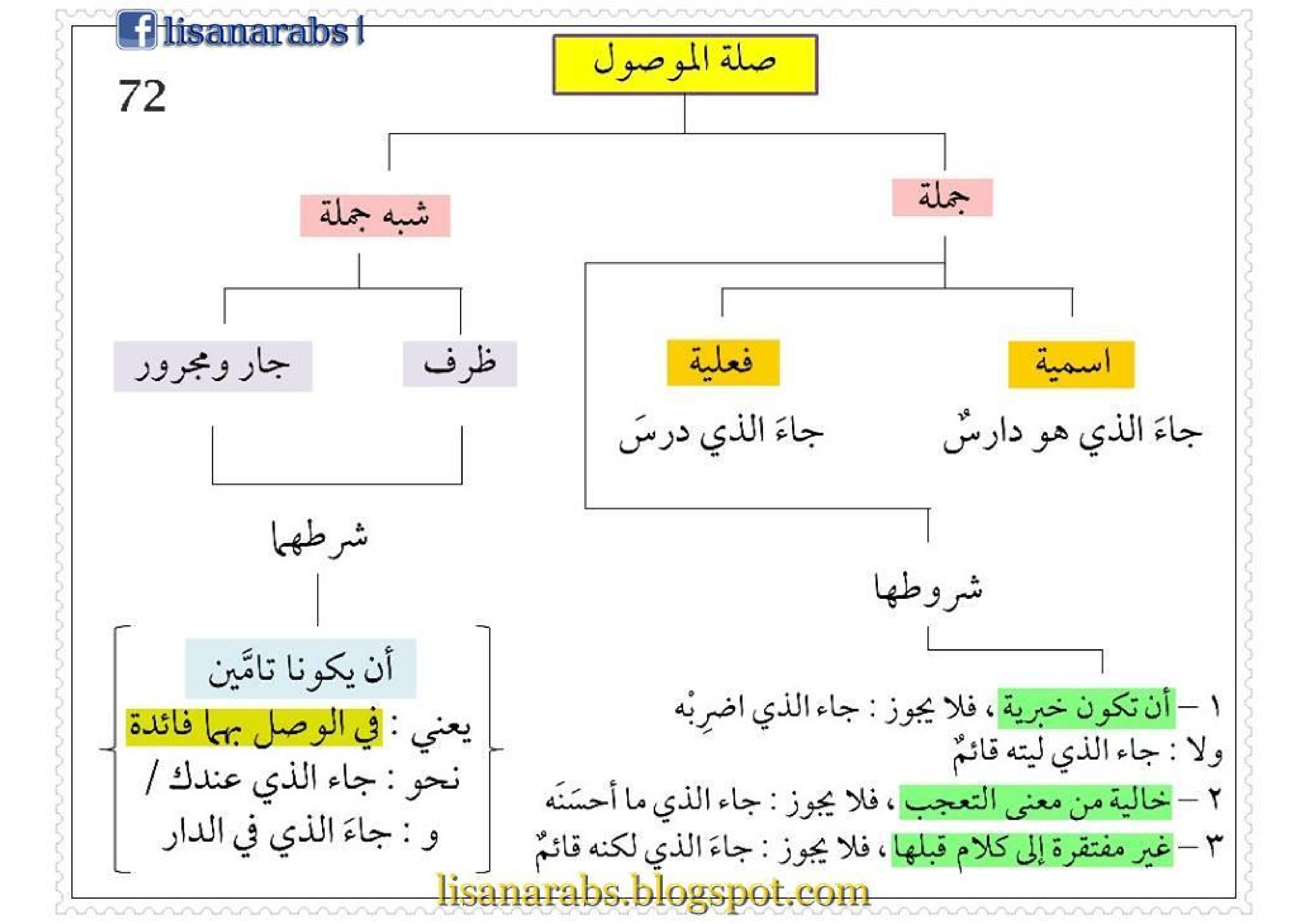
(ما) ⟵ أكثر ما تُسْتعمل في غير العاقل ، وقد تُستعمل في العاقل ، ومنه قوله تعالى : ﴿ فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثُلاث ورُباع ﴾

(أل) ⟵ للعاقل وغير العاقل
وقد اختلف فيها العلماء :
منهم من قال : هي اسم موصول ، ومنهم من قال : هي حرف موصول ، ومنهم من قال : هي حرف تعريف .

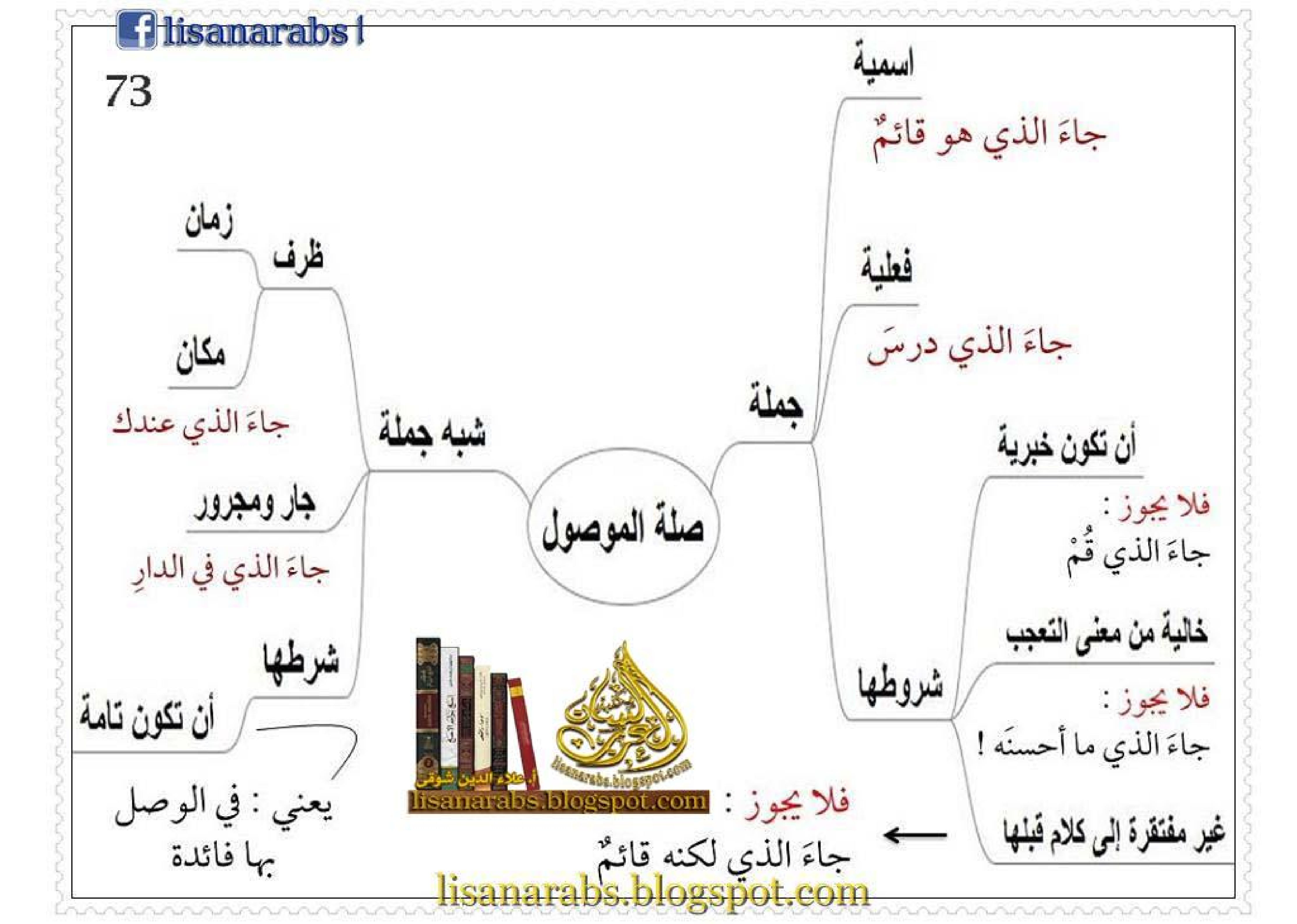
(مَنْ) ⟵ أكثر استعمالها في العاقل ، وقد تكون لغير العاقل ، ومنه قوله تعالى : ﴿ ومنهم مَنْ يمشي على أربع يخلق الله ما يشاء ﴾

(ذو) ⟵ استعمالها موصولة هي لغة طيِّىء ، وهي مبنية على السكون ، ومنهم من يعربها بالواو رفعاً ، وبالألف نصباً ، وبالياء جراً .

(ذا) ⟵ شرط استعمالها موصولة .. أن يسبقها (ما) أو (مَنْ) الاستفهاميتان ،
نحو : مَنْ ذا جاءك ؟ (مَنْ : مبتدأ – وذا : خبر) // ما ذا فعلتَ ؟ (ما : مبتدأ – وذا : خبر) ،
وقد تكون (ذا) مع (ما) أو (مَنْ) كلمة واحدة ، فلا تكون موصولة ، بل اسم استفهام ، نحو ماذا عندك ؟ (ماذا : مبتدأ – وعندك : خبر) / مَنْ ذا عندكَ ؟ (مَنْ ذا : مبتدأ – وعندك : خبر .



lisanarabs1
72
صلة الموصول
جملة
شبه جملة
اسمية
فعلية
ظرف
جار ومجرور
جاءَ الذي هو دارسٌ
جاءَ الذي درسَ
شروطها
شرطهما
١ – أن تكون خبرية ، فلا يجوز : جاء الذي اضرِبْه
ولا : جاء الذي ليته قائمٌ
٢ – خالية من معنى التعجب ، فلا يجوز : جاء الذي ما أحسَنَه
٣ – غير مفتقرة إلى كلام قبلها ، فلا يجوز : جاءَ الذي لكنه قائمٌ
أن يكونا تامَّين
يعني : في الوصل بهما فائدة
نحو : جاء الذي عندك /
و : جاءَ الذي في الدار
lisanarabs.blogspot.com


صلة الموصول
جملة
اسمية
جاءَ الذي هو قائمٌ
فعلية
جاءَ الذي درسَ
شروطها
أن تكون خبرية
فلا يجوز :
جاءَ الذي قُمْ
خالية من معنى التعجب
فلا يجوز :
جاءَ الذي ما أحسنَه !
غير مفتقرة إلى كلام قبلها
فلا يجوز :
جاءَ الذي لكنه قائمٌ
شبه جملة
ظرف
زمان
مكان
جاءَ الذي عندك
جار ومجرور
جاءَ الذي في الدارِ
شرطها
أن تكون تامة
يعني : في الوصل
بها فائدة
أ. علاء الدين شوقي
lisanarabs.blogspot.com
lisanarabs.blogspot.com

صلة (أل)

صلة (أل) لا تكون إلا صفة صريحة

والصفة الصريحة ثلاثة أشياء :

اسم الفاعل	اسم المفعول	الصفة المشبهة
نحو : الدارِس	نحو : المدروس	نحو : الحَسَن الوجه

وقد شذَّ وصلها بـ :

١ – الفعل المضارع ، ومنه قوله :

ما أنتَ بالحكم التُرضى حكومته ... ولا الأصيل ولا ذي الرأي والجدل

٢ – الجملة الأسمية ، ومنه قوله :

من القوم الرسول الله منهم ... لهم دانت رقابُ بني سعد

٣ – الظرف ، ومنه قوله :

من لا يزالُ شاكرا على المَعَه ... فهو حريٌّ بعيشة ذات سَعَة

حالات (أي)

	الحالة	الحكم	أمثلة
١	أن تُضاف ويُذكر صدر صلتها	مُعْرَبَة	يُعْجِبُني أيُّهم هو قائمٌ رأيتُ أيَّهم هو قائمٌ مررتُ بأيِّهم هو قائمٌ
٢	ألّا تُضاف ولا يُذكر صدر صلتها	مُعْرَبَة	يُعْجِبُني أيٌّ قائمٌ رأيتُ أيًّا قائمٌ مررتُ بأيٍّ قائمٌ
٣	ألّا تُضاف ويُذكر صدر صلتها	مُعْرَبَة	يُعْجِبُني أيٌّ هو قائمٌ رأيتُ أيًّا قائمٌ مررتُ بأيٍّ قائمٌ
٤	أن تُضاف ويُحذف صدر صلتها	مبنية على الضم	يُعْجِبُني أيُّهم قائمٌ رأيتُ أيُّهم قائمٌ مررتُ بأيُّهم قائمٌ


lisanarabs1
76
حذف العائد
العائد : هو الضمير الذي يعود من الصلة على الموصول الاسمي .
وله ثلاثة أحوال
وذلك لأنه إمّا أن يكون :
مرفوعًا
أو منصوبًا
أو مجرورًا
حذف العائد المرفوع :
لحذف العائد المرفوع ثلاث حالات :
وجوب الحذف
امتناع الحذف
جواز الحذف
lisanarabs.blogspot.com
lisanarabs.blogspot.com

حذف العائد المرفوع :

١ – وجوب الحذف :

يجب حذف العائد – قياسًا – إذا كان مبتدأ بعد (لا سيَّما) في مثل : (لا سيَّما زيدٌ) إذا رُفِعَ (زيد) وكانت (ما) موصولة .

فيكون (زيد) خبرًا لمبتدأ محذوف ، والتقدير : لا سيَّ الذي هو زيدٌ .

فحُذِفَ العائد المبتدأ – وهو قولك : (هو (– وجوبًا .

فهذا موضع حُذِفَ فيه صدر الصلة مع غير (أل) وجوبًا ولم تَطُل الصلة .

حذف العائد المرفوع :

امتناع الحذف :

يمتنع حذف العائد المرفوع في حالتين :

١ – **إذا كان العائد فاعلا أو نائب فاعل** ، مثل : جاءَ اللذانِ نَجَحَا ، وحضَرَ الذينَ أُكْرِمُوا في الحفلِ .

فالألف في المثال الأول فاعل ، والواو في المثال الثاني نائب فاعل .. فلا يجوز حذف أحدهما فلا تقول : جاءَ اللذانِ نَجَحَ ، أو الذينَ أُكْرِمَ .

٢ – **إذا كان العائد مبتدأ والخبر غير مفردَ** (أي : إذا كان الخبر صالحًا لأن يكون صلة) كأن يكون :

- **جملة ، مثل : جاءَ الذي هو أخلاقُهُ عاليةٌ ، أو : جاءَ الذي هو يُحب الفقراءَ .**
- **شبه جملة (الظرف ، والجار والمجرور التامان) ، مثل : جاءَ الذي هو عندَكَ – جاءَ الذي هو في الدارِ .**

فلا يجوز في هذه المواضع حذف العائد ، فلا تقول : جاءَ الذي أخلاقه عاليةٌ – وأنت تعني : هو أخلاقُهُ عاليةٌ ، كما لا تقول : جاءَ الذي عندك – وأنت تعني : هو عندك - .

والسبب : أن الباقي صالحٌ لأن يكون صلة ، فلا ندري أحُذِفَ منه شيء أم لا ؟

حذف العائد المرفوع :

جواز الحذف :

يجوز حذف العائد إذا كان مبتدأ وخبره مفرد ، سواء كان مع (أي) أو مع غيرها ... قال تعالى : ﴿ وهو الذي في السماء إله ﴾ ، أي : هو إله .

ثم إن كان صدر الصلة (أي) .. حُذِفَ العائد ، سواء طالت الصلة أم قصرت

مثل : يعجبني أيهم أشجعُ ، أي : هو أشجع .

وإن كان صدر الصلة غير (أي) :

فإن طالت الصلة .. حذف بكثرة ، نحو : انتشرَ التعليمُ الذي كفيلٌ بإنهاض الأمة ، أي : الذي هو كفيلٌ .

وإن لم تطل الصلة .. فالحذف قليل ، وأجازه الكوفيون بكثرة – قياسًا – ، نحو : نزلَ المطرُ الذي حياةٌ ، أي : هو حياةٌ .

ويتلخص : أن العائد المبتدأ إذا كان خبره مفردًا .. يجوز حذفه مع (أي) طالت الصلة أم قصرت ، أما حذفه مع غير (أي) .. فالبصريون يشترطون – لكثرته – إطالة الصلة ، والكوفيون لا يشترطون ذلك .

حذف العائد المنصوب :



جواز الحذف :

يجوز حذف العائد المنصوب بشرطين :

١ – أن يكون ضميرًا متصلًا .

٢ – أن يكون منصوبًا بفعل تام ، أو بوصف تام .



ومنه : قوله تعالى ﴿ ذرني ومن خلقتُ وحيدًا ﴾ ، أي : خلقته .

ومنه : قول الشاعر :

ما اللهُ مُوليكَ فضلًا فاحْمَدَنْهُ به ... فما لدى غيره نفعٌ ولا ضررُ

والتقدير : الذي الله موليكه فضل ، فحذف العائد المنصوب (الهاء) .

والحذف مع الفعل التام كثير ، ومع الوصف التام قليل ، لكن ابن مالك جعل الحذف فيهما كثيرًا .

حذف العائد المنصوب :

امتناع الحذف :

يمتنع حذف العائد المنصوب إذا فقد شرطًا من شروط جواز الحذف ،

ويشمل ذلك ما يأتي :

١ – إذا كان العائد ضميرًا منفصلًا ، مثل : حضرَ الذي إياه أكرمتُ .. فلا يجوز حذف (إياه) .

٢ – إذا كان العائد ضميرًا متصلًا منصوبًا بحرف ناسخ ، مثل : جاءَ الذي إنَّه كريمٌ .. فلا يجوز حذف الضمير المنصوب (الهاء) .

٣ – إذا كان العائد ضميرًا متصلًا منصوبًا بفعل ناسخ ، أو بوصف ناسخ ، مثل : جاء الذي كانَهُ زيدٌ ، وحضرَ الذي أنا كائِنُهُ .. فلا يجوز حذف الضمير المنصوب فيهما .

حذف العائد المجرور :

العائد المجرور إما أن يكون مجرورًا بالإضافة ، أو بحرف جر .

حذف العائد المجرور بالإضافة :

جواز الحذف :

يجوز حذف العائد المجرور بالإضافة بشرط أن يكون المضاف

اسم فاعل بمعنى الحال أو الاستقبال (أي : عاملًا) ، مثل : جاءَ

الذي أنا مكرمه الآن أو غدًا.

فيجوز حذف العائد المجرور ، فتقول : جاءَ الذي أنا مكرمٌ الآن أو

غدًا.

حذف العائد المجرور :

العائد المجرور إما أن يكون مجرورًا بالإضافة ، أو بحرف جر .

حذف العائد المجرور بالإضافة :

امتناع الحذف :

يمتنع حذف العائد الجرور بالإضافة :

١ – إذا كان المضاف غير وصف ، مثل : جاءَ الذي أبوه كريمٌ .

٢ – إذا كان مجرورًا بوصف غير عامل – كاسم الفاعل بمعنى الماضي – ، مثل : جاءَ الذي أنا ضاربُه أمسِ .

فلا يجوز حذف العائد .





حذف العائد المجرور بحرف جر :

جواز الحذف :

يجوز حذف العائد المجرور بحرف جر بشرط أن يكون الموصول أو الموصوف بالموصول مجرورًا بحرف يشبه في لفظه ومعناه وعامله الحرفَ الذي جر العائد ، مثل : مررتُ بالذي مررتَ به ، ومررتَ بالذي أنا مارٌّ به .

فيجوز – في هذا – حذف العائد المجرور ؛ لاستكمال الشروط فتقول : مررتُ بالذي مررتَ (أي : به) .

قال تعالى : ﴿ ويشرب ممّا تشربون ﴾ أي : منه .

وقال الشاعر :

وقد كنتَ تُخفي حبَّ سمراءَ حِقبةً ... فبُحْ الآنَ منها بالذي أنتَ بائحُ

أي : الذي أنت بائعٌ به، فحذف العائد المجرور بالحرف ؛ لأن الموصول مجرور بنفس الحرف الذي جر العائد ، وكلاهما مع مجروره متعلق بالفعل أو ما تصرف منه (بائع) .



حذف العائد المجرور بحرف جر :

امتناع الحذف :

يمتنع حذف العائد المجرور بحرف جر إذا فقد شرطًا ، ويشمل ما يأتي :

١ – إذا كان الموصول غير مجرور ، مثل : حضرَ الذي فيه خيرٌ .

٢ – إذا كان الموصول مجرورًا بحرف يختلف عن الحرف الذى جر العائد في لفظه ، أو معناه ، أو عامله .

مثال اختلافهما لفظًا : مررتُ بالذي غضبتَ عليه .. فلا يجوز حذف العائد ؛ لأن الموصول مجرور بالباء ، والعائد مجرور بـ (على) فاختلفا في اللفظ ، وأيضًا : العامل مختلف .

ومثال اختلافهما في المعنى : مررتُ بالذي مر به على زيد .. فلا يجوز حذف العائد ؛ لأن الباء التي جرت الموصول للإلصاق ، والباء الجارة للعائد للسببية ، فاختلفا في المعنى .

ومثال اختلافهما في العامل : مررتُ بالذي فرحتَ به .. فلا يجوز حذف العائد ؛ لاختلاف الحرفين في العامل ، فالموصول مع حرف الجر (بالذي) متعلق بـ (مرَّ) ، والعائد مع حرف الجر (به) متعلق بـ (فرح) .

المُعَرَّف بـ (أل)

هو : ما دَخَلَتْ عليه (أل) فأفادته التعريف ، مثل : الطالب ، والكتب ، والزهرة ، والرجل ، والمرأة .

وقد اختلف النحويون في حرف التعريف :

- فقال الخليل : المعَرِّف هو (أل) .
- وقال سيبويه : هو اللام وحدَها .

وعلى هذا .. فالهمزة عند الخليل همزة قطع ، وعند سيبويه همزة وصل .. اُجْتُلِبَت ؛ للنطق بالساكن .

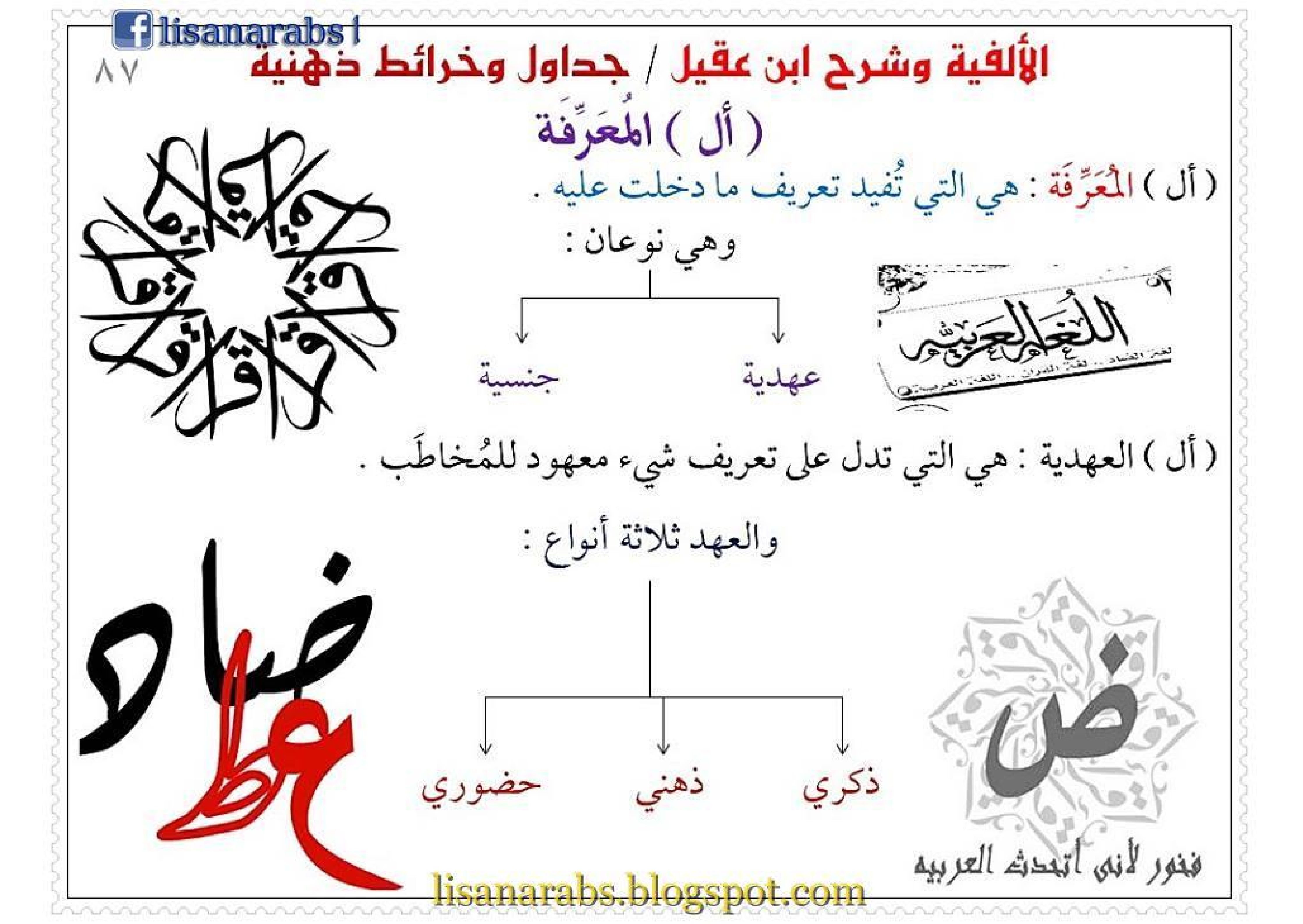
وإلى ما سبقَ يُشيرابن مالك بقوله :

(أل) حرف تعريف أو اللام فقط
فنَمَطٌ عرَّفْتَ قُل فيه النَّمَط

يُريد : إذا أردتَ تعريف كلمة (نَمَط) .. فقل : (النَّمَط) .

والنَّمَط : ضرب من البُسُط ، والجمع أنماط .

والنَّمَط – أيضًا : الجماعة من الناس .



lisanarabs1
٨٧
الألفية وشرح ابن عقيل / جداول وخرائط ذهنية
(أل) المُعَرِّفَة
(أل) المُعَرِّفَة : هي التي تُفيد تعريف ما دخلت عليه .
وهي نوعان :
عهدية
جنسية
اللغة العربية
(أل) العهدية : هي التي تدل على تعريف شيء معهود للمُخاطَب .
والعهد ثلاثة أنواع :
ذكري
ذهني
حضوري
ض
فخور لأني أتحدث العربية
lisanarabs.blogspot.com

أنواع العهد

١ – العهد الذكري :

وذلك إذا تقدم في الكلام ذكر لما دخلت عليه ، مثل : زارني رجلٌ فأكرمتُ الرجلَ ، ونحو قوله تعالى : ﴿ كما أرسلْنا إلى فرعونَ رسولًا فعصى فرعونُ الرسولَ ﴾ .

٢ – العهد الذهني :

إذا كان ما دخلت عليه (أل) معلومًا عند لمُخاطَب ، ومعروفًا له معرفة ذهنية .. كقولك لزميل بعث لك برسالة : شكرًا ، فقد وصلتني الرسالةُ .

٣ – العهد الحضوري :

إذا كان ما دخلته (أل) حاضرًا ومُشاهَدًا وقت الكلام .. كقولك للمُخاطَب : خُذْ هذا الكتابَ .



(أل) الجنسية

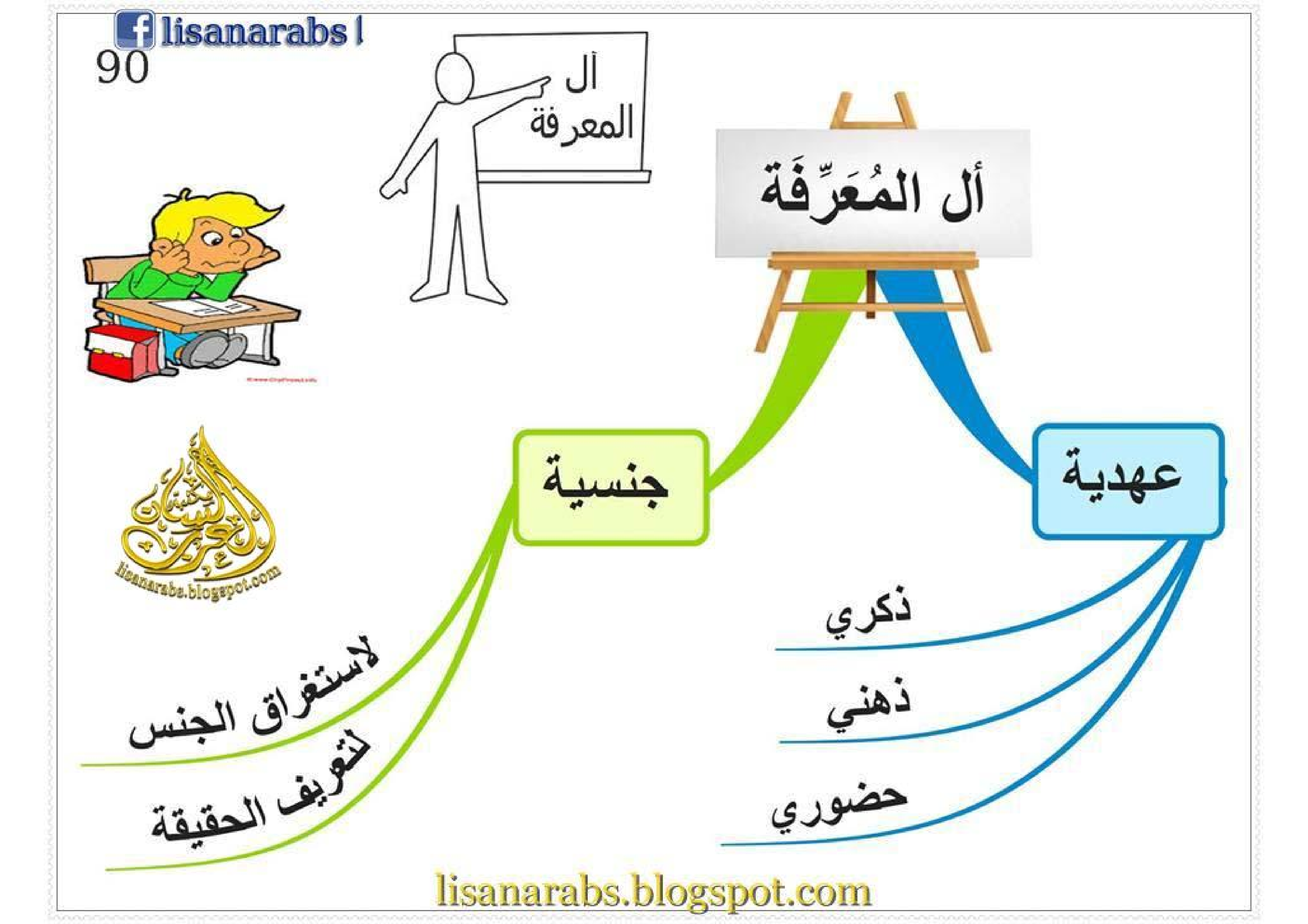


(أل) الجنسية نوعان :

لاستغراق الجنس	لتعريف الحقيقة

١ – (أل) التي لاستغراق الجنس : هي التي تفيد الشمول والإحاطة لجميع أفراد الجنس وعلامتها : أن يصح موضعها لفظ (كل) .. مثل : النهر عذبٌ ، وكقوله تعالى : إن الإنسان لفي خسر ، فلو قلتَ : كل نهرٍ عذبٌ .. لصح المعنى ، ولو قلت في معنى الآية : كل إنسان في خسر .. لصح المعنى .

٢ – (أل) التي لتعريف الحقيقة أي : حقيقة الجنس بقطع النظر عن أفراده ،
مثل قولك : الحديدُ أصلبُ من الذهبِ ، أي : حقيقة الحديد أصلبُ من حقيقةِ الذهبِ ، وقولهم : الرجلُ أفضلُ من المرأةِ ، أي : حقيقة الرجلِ أفضلُ من حقيقةِ المرأة بقطع النظر عن الأفراد .



lisanarabs
90
أل
المعرفة
ألْ المُعَرِّفَة
جنسية
عهدية
لاستغراق الجنس
لتعريف الحقيقة
ذكري
ذهني
حضوري
lisanarabs.blogspot.com
lisanarabs.blogspot.com

الألفية وشرح ابن عقيل / جداول وخرائط ذهنية

(أل) الزائدة

(أل) الزائدة : هي التي لا تُفيد تعريف ما دَخَلَتْ عليه .









لازمة　　　　غير لازمة

فالزائدة اللازمة : هي التي لا تُفارق الاسم الذي دخلت عليه .. وذلك مثل :

١ – (أل) الداخلة على بعض الأعلام منذ وُضِعَت ، نحو : (اللات – والعُزَّى) عَلَمان لصنمين كانا يُعبَدَان في الجاهلية ، ومثل : (السَّمَوأل) عَلَم لشاعر جاهلي معروف .

٢ – (أل) الداخلة على لفظ (الآن) وهو ظرف للزمان الحاضر الذي أنت فيه ، وهو مبني على الفتح .

٣ – (أل) الداخلة على بعض الأسمء الموصولة ، كـ : (الذي – والتي – والذين واللاتِ) .

(أل) الزائدة

(أل) الزائدة غير اللازمة

(أل) الزائدة غير اللازمة : هي الداخلة اضطرارًا على العَلَم أو التمييز .

- فمثال الداخلة على العَلَم اضطرارًا : قولهم في (بنات أوبر) – وهو عَلَم على نوع من الكَمأة – : (بنات الأَوْبَر) . قال الشاعر :

ولقد جنيتك أكمؤا وعساقلا

ولقد نهيتك عن بنات الأوبَر

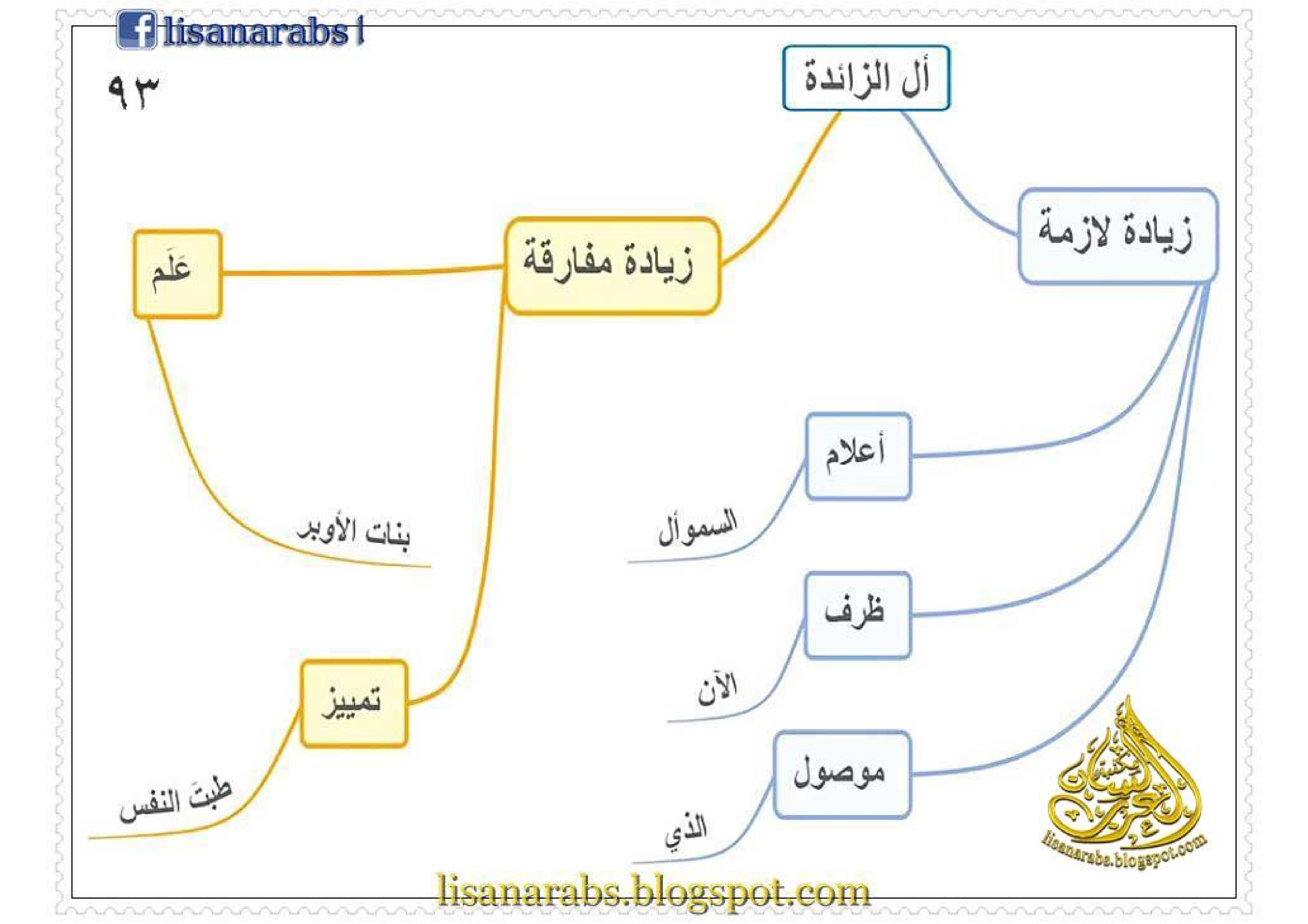
والأصل : (بنات أَوْبَر) عَلَمًا .. فزيدت الألف واللام ؛ لضرورة الشعر .

- ومثال الداخلة اضطرارًا على التمييز : قول الشاعر :

رأيتك لما أن عرفت وجوهنا

صددتَ وطبتَ النفسَ يا قيس عن عمرو

والأصل : (وطِبْتَ نفسًا) فزاد الألف واللام .



lisanarabs1
٩٣
أل الزائدة
زيادة لازمة
زيادة مفارقة
عَلَم
بنات الأوبر
تمييز
طبتَ النفس
أعلام
السموأل
ظرف
الآن
موصول
الذي
lisanarabs.blogspot.com
lisanarabs.blogspot.com

(أل) التي لِلَمح الأصل

(أل) التي لِلَمْح الأصل : **هي الداخلة على ما سُمِّيَ به من بعض الأعلام المنقولة من غيرها** ، كقولهم في (حَسَن) : الحَسَن ، وفي (عادل) : العادِل ...

وتدخل على :

١ – المنقول من صفة – دخولًا كثيرًا – ، نحو : الحارث – المنصور ...

٢ – المنقول من مصدر ، مثل : الفضل – السَّعد ...

٣ – المنقول من اسم جنس غير مصدر ، مثل : النعمان (وهو في الأصل اسم من أسماء الدم) ...

وفائدة دخول الألف واللام على الأعلام المنقولة : هي الدلالة على المعنى الأصلي المنقولة منه والالتفات إليه .

والحاصل أن المنقول على حالتين :

١ – فإذا أردت بالمنقول من صفة مثلًا أنه إنما سُمِّيَ به تفاؤلًا بمعناه .. أتيتَ بالألف واللام ؛ للدلالة على ذلك . مثلًا : (الحارِث) سُمِّيَ به ؛ للتفاؤل ، وهو أنه يعيش ويحرث ، وكذا كل ما دلَّ على معنى ممّا يوصف به في الجملة ، كفضل ونحوه .

٢ – وإن لم تنظر إلى هذا ، ونظرت إلى كونه عَلَمًا فقط .. لم تُدْخِل الألف واللام ، بل تقول : حارث ، وفضل ، ونعمان .

العَلَم بالغَلَبَةِ

من أقسام الألف واللام : أنها تكون للغلَبَة ، مثل : (المدينة) التي غلب استعمالها على مدينة رسول الله ﷺ .

والغَلَبَة معناه : أن يكون الاسم صادقًا على أفراد كثيرة ، ولكن غَلَبَ استعماله في فرد معين بحيث إذا أُطلِقَ .. لا يخطر على البال غير هذا الفرد ؛ لشهرته به .

والعَلَم بالغَلَبَة نوعان : مقترن بـ (أل) ، ومضاف .

١ - المقترن بـ (أل) :

مثل : المدينة - البيت - الكتاب ...

- فالمدينة تصدق على كل مدينة لكن غَلَبَ استعمالها على مدينة رسول الله ﷺ .
- والبيت يصدق على كل بيت لكن غَلَبَ استعماله على البيت الحرام .
- والكتاب يدق على كل كتاب لكن غَلَبَ على كتاب سيبويه عند النحويين .

❖ وحكم الألف واللام التي للغَلَبة أنها لا تُحذف إلا في : النداء ، أو الإضافة .

١) مثال الحذف في النداء : يا نابغةُ : أسمعنا شعرَك (في نداء النابغة) .

٢) ومثال الحذف في الإضافة : زرتُ مدينةَ رسول الله ﷺ .

وقد تُحذف الألف واللام شذوذًا (أي : من دون نداء أو إضافة) ، مثل قول بعض العرب : هذا عيوقُ طالعًا (والأصل العيّوق (- وهو اسم نجم - .

العَلَم بالغَلَبَة

٢ - العَلَم بالغَلَبَة المضاف

مثل : ابن عمر - وابن عباس - وابن مسعود ، فهذه الأعلام غلبَت على (العبادلة) دون غيرهم من إخوانهم ، وإن كان حقه الصدق عليهم .

فابن عمر غَلَب استعماله على عبد الله بن عمر دون إخوته .



وابن عباس غَلَب استعماله على عبد الله بن عباس دون إخوته .



وابن مسعود غَلَب استعماله على عبد الله بن مسعود دون إخوته .

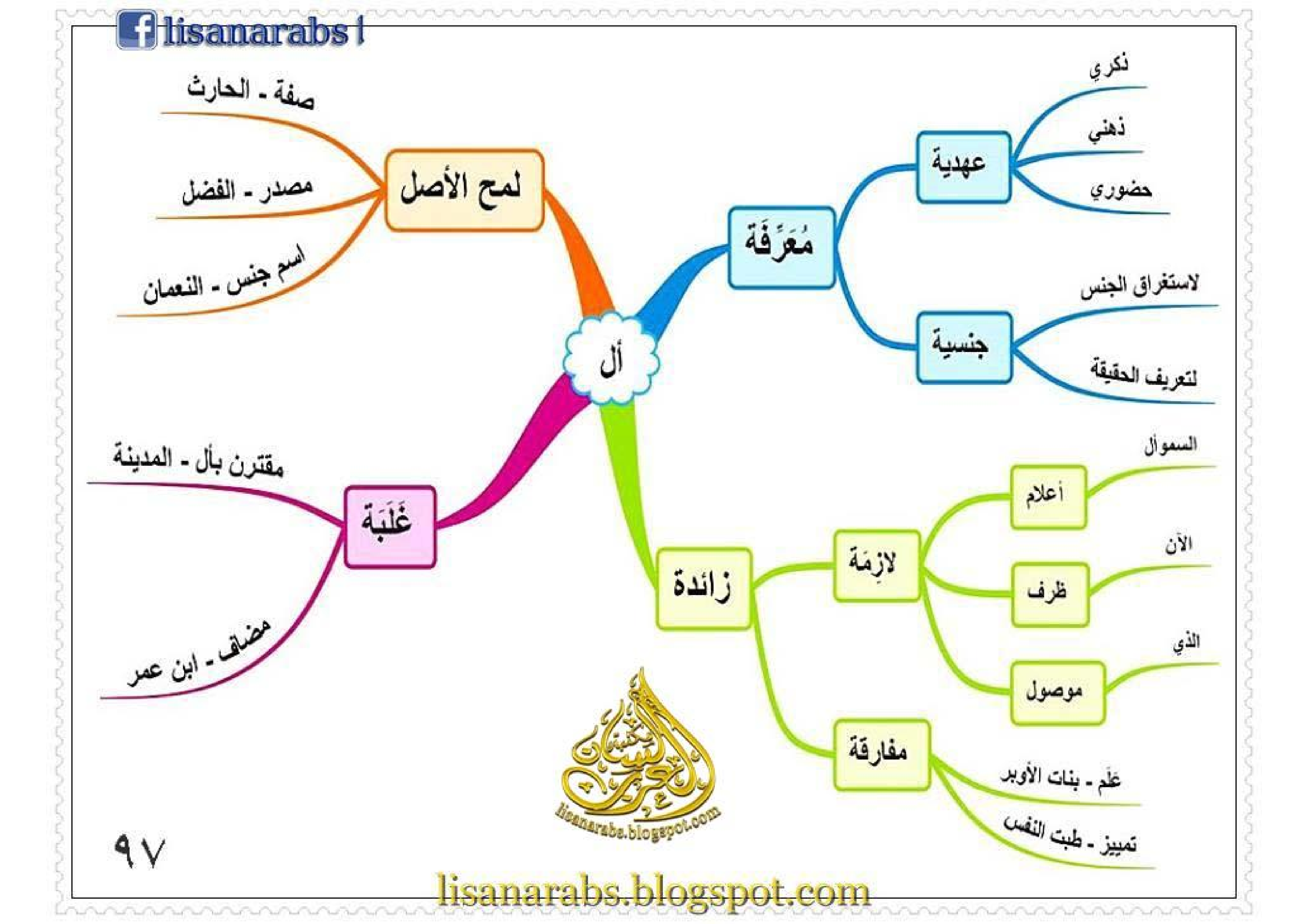


فهذه الأسماء المضافة أصبحت أعلامًا بالغَلَبة .

ومن الأمثلة : (إمامُ النحاةِ) عَلَم على سيبويه - مجلسُ الأمنِ - جمعيةُ الأمم ...

والعَلَم بالغَلَبَة لا تفارقه الإضافة في النداء أو غيره ،

فنقول : يا بن عمر - يا بن عباس - رضي الله عنكما - ، ولا نحذف شيئًا .



lisanarabs1
أل
لمح الأصل
صفة - الحارث
مصدر - الفضل
اسم جنس - النعمان
مُعَرِّفَة
عهدية
ذكري
ذهني
حضوري
جنسية
لاستغراق الجنس
لتعريف الحقيقة
غَلَبَة
مقترن بأل - المدينة
مضاف - ابن عمر
زائدة
لازِمَة
أعلام
السموأل
ظرف
الآن
موصول
الذي
مفارقة
عَلَم - بنات الأوبر
تمييز - طبت النفس
lisanarabs.blogspot.com